

MEMORIA ACADÉMICA DE GRADO- CURSO 2023-2024

Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

I.-INFORMACIÓN COMÚN A TODAS LAS TITULACIONES. Análisis cuantitativo y cualitativo (estructura aprobada en el Consejo de Gobierno de 7 de febrero de 2008)

1.-ACCESO

A la vista de los indicadores obtenidos y grado en el que se han conseguido los objetivos marcados inicialmente para cada titulación:

TITULACIÓN	PLAZAS OFERTADAS			MATRICULA NUEVO INGRESO			%MATRICULADOS SOBRE PLAZAS OFERTADAS		
	23/24	22/23	21/22	23/24	22/23	21/22	23/24	22/23	21/22
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	110	100	100	104	102	99	94,5%	102,0%	99,0%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	40	40	40	31	36	40	77,5%	90,0%	100,0%
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	0	15	15	0	0	0		0,0%	0,0%
Grado en Comunicación Audiovisual	130	130	130	139	138	125	106,9%	106,2%	96,2%
Grado en Estudios Culturales	30	30	30	23	26	27	76,7%	86,7%	90,0%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	40	40	40	38	43	42	95,0%	107,5%	105,0%
Grado en Historia y Política	35	35	35	26	35	35	74,3%	100,0%	100,0%
Grado en Humanidades	30	30	30	20	24	21	66,7%	80,0%	70,0%
Grado en Periodismo	95	105	105	101	97	100	106,3%	92,4%	95,2%
TOTAL CENTRO	510	525	525	482	501	489	94,5%	95,4%	93,1%
TOTAL GRADO	3649	3664	3664	3884	3889	3758	106,4%	106,1%	102,6%
				04/11/24	15/02/24	15/02/24			

*Datos de matrícula a fecha:

La **oferta global** de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación (FHCD) para el curso 2023/24 se mantiene estable en comparación con el curso anterior, tanto en número de plazas ofertadas como en la distribución por titulaciones. No obstante, se observan algunas variaciones significativas que merecen especial atención.

Por un lado, la **tasa global de matriculados** sobre plazas ofertadas (94,5%) se sitúa en valores muy similares a los del curso anterior (95,4%), manteniéndose dentro de los márgenes esperables. Sin embargo, se observa un leve retroceso en la cobertura de plazas en varias titulaciones, como el Doble Grado en Periodismo y Humanidades (77,5% frente al 90% del curso anterior), el Grado en Estudios Culturales (76,7%) y el Grado en Humanidades (66,7%). Esta tendencia debe ser objeto de seguimiento, teniendo en cuenta especialmente el efecto que vayan a producir las adaptaciones al Real Decreto 822/2021. En contraste, titulaciones como el Grado en Comunicación Audiovisual (106,9%) y el Grado en Periodismo (106,3%) presentan unos porcentajes que consolidan su posición dentro de la oferta académica de la Facultad. Asimismo, el Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales mantiene un buen comportamiento (95%), aunque con una ligera caída respecto al curso anterior (107,5%).

TITULACIÓN	PLAZAS OFERTADAS			%PRIMERA OPCIÓN SOBRE OFERTADAS			%ADMITIDOS FUERA DE MADRID		
	23/24	22/23	21/22	23/24	22/23	21/22	23/24	22/23	21/22
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	110	100	100	193%	255%	321%	58,7%	68,5%	66,1%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	40	40	40	68%	93%	100%	42,2%	56,8%	45,5%
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	0	15	15	----	20%	40%	37,5%	6,7%	50,0%
Grado en Comunicación Audiovisual	130	130	130	142%	171%	182%	33,8%	55,3%	54,6%
Grado en Estudios Culturales	30	30	30	50%	73%	100%	33,3%	45,7%	50,0%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	40	40	40	93%	150%	195%	30,0%	33,3%	53,7%
Grado en Historia y Política	35	35	35	103%	97%	114%	39,5%	36,8%	60,5%
Grado en Humanidades	30	30	30	77%	67%	67%	15,4%	14,3%	40,0%
Grado en Periodismo	95	105	105	102%	92%	118%	46,2%	40,9%	49,5%
TOTAL CENTRO	510	525	525	124%	143%	170%	41,7%	48,2%	54,2%
TOTAL GRADO	3649	3664	3664	175%	175%	194%	35,8%	41,9%	43,2%

En relación con la **demanda en primera opción**, el dato global del centro desciende del 143% al 124%. Esta caída sigue la tendencia general observada en los últimos años tanto en la FHCD como en el resto de la universidad, y está influida por factores estructurales como la reducción de cohortes de edad y la mayor competencia interna entre titulaciones del propio centro. De nuevo, es deben monitorizarse especialmente las titulaciones más frágiles en este indicador, como el Grado en Estudios Culturales (50%), el Grado en Humanidades (77%) o el Doble Grado en Periodismo y Humanidades (68%). A este respecto, resultará fundamental evaluar el impacto de las reformas curriculares actualmente en marcha, así como reforzar las acciones de promoción específicas por titulación.

El porcentaje de **estudiantes admitidos procedentes de fuera de la Comunidad de Madrid** ha descendido levemente hasta situarse en un 41,7%, lo cual se mantiene dentro de los valores históricos del centro, aunque por debajo del 48,2% del curso anterior, si bien algunas titulaciones, como el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (58,7%) y el Grado en Periodismo (46,2%), mantienen cifras que reflejan su atractivo a nivel nacional.

TITULACIÓN	NOTA MEDIA DE ACCESO			NOTA DE CORTE			MEJOR NOTA DE CORTE DISTRITO (SIN UC3M)		
	2023/24	2022/23	2021/22	2023/24	2022/23	2021/22	2023/24	2022/23	2021/22
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	12,725	12,845	12,855	11,880	12,410	12,478	10,325	11,104	11,717
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	10,253	11,892	12,126	5,985	10,200	10,756			
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	10,096	8,753	10,728		5,000	5,000	5,525	5,000	5,000
Grado en Comunicación Audiovisual	12,002	12,307	12,328	10,764	11,497	11,600	10,411	11,019	11,114
Grado en Estudios Culturales	10,282	10,309	10,987	7,202	7,123	9,100			
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	11,733	11,672	12,147	10,661	11,023	11,564	5,196	5,000	5,000
Grado en Historia y Política	11,496	11,695	11,914	9,833	9,922	10,835			
Grado en Humanidades	9,575	10,015	9,321	5,485	5,000	6,313	5,644	5,000	9,499
Grado en Periodismo	10,923	11,308	11,512	9,850	10,304	10,711	7,291	9,350	9,912
TOTAL CENTRO	11,009	11,200	11,546		5,000	5,000	10,411	11,104	11,717
TOTAL GRADO	11,983	12,040	12,236	5,485	5,000	5,000	13,391	13,396	13,433

Respecto a las **notas de acceso y corte**, se mantiene en general la tendencia descendente iniciada en cursos anteriores. A pesar de ello, las notas de acceso promedio de la FHCD (11,009) siguen reflejando un perfil académico alto, especialmente en los dobles grados y en titulaciones como Comunicación Audiovisual (12,002). No obstante, el retroceso en titulaciones como el Grado en Humanidades (nota de corte de 5,485) o el Doble Grado en Periodismo y Humanidades (5,985) requiere atención específica, dado que estas cifras están ya en el umbral de acceso mínimo. Sin embargo, se espera que la profunda revisión llevada a cabo en estas titulaciones ayude a revertir esta situación en los cursos siguientes al de su implantación.

Por otro lado, las notas de corte de todas las titulaciones siguen siendo las mejores si las comparamos con sus titulaciones homólogas en el resto del distrito, lo cual confirma que el descenso en notas de corte y matrícula responde a factores demográficos que afectan a todo el sistema universitario.

Por último, se reitera que para un análisis más pormenorizado por titulación deben consultarse las memorias individuales de cada titulación, donde se recogen las particularidades de cada grado y las medidas específicas ya adoptadas o en estudio para revertir las tendencias mencionadas.

2.-RESULTADOS (académicos de las asignaturas y análisis de la permanencia en 1º curso).

A la vista de lo tratado en las Comisiones Académicas de Titulación y de los indicadores de rendimiento de la titulación que muestra la siguiente tabla.

Tasa de rendimiento

TITULACIÓN	TASA DE RENDIMIENTO créditos superados sobre matriculados		
	2023/24	2022/23	2021/22
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	97,1%	96,8%	96,8%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	93,4%	93,9%	95,2%
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	-----	-----	-----
Grado en Comunicación Audiovisual	96,1%	95,5%	93,8%
Grado en Estudios Culturales	89,2%	94,6%	87,0%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	98,1%	93,1%	96,1%
Grado en Historia y Política	94,3%	88,6%	92,4%
Grado en Humanidades	89,2%	86,2%	86,2%
Grado en Periodismo	96,4%	94,9%	93,3%
TOTAL CENTRO	95,6%	94,5%	94,2%
TOTAL GRADO	90,3%	89,3%	88,3%

A la luz de los datos analizados en las Comisiones Académicas de Titulación y de los indicadores disponibles, puede afirmarse que los **resultados académicos** de la FHCD para el curso 2023/24 se mantienen en niveles satisfactorios, tanto en términos de tasa de rendimiento como de eficiencia y graduación.

El promedio de **créditos superados** sobre los matriculados en la FHCD alcanza un 95,6%, lo que supone una mejora de más de un punto porcentual respecto al curso anterior (94,5%) y confirma la tendencia de estabilidad y excelencia académica del centro. En particular, destacan positivamente los resultados del Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales (98,1%), el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (97,1%) y el Grado en Periodismo (96,4%). Incluso las titulaciones con valores más bajos, como el Grado en Humanidades (89,2%) y el Grado en Estudios Culturales (89,2%), siguen estando por encima de lo comprometido en las memorias de titulación.

Tasa de eficiencia

TITULACIÓN	TASA DE EFICIENCIA (Crédts.superados/Crédts.matriculados de los titulados en el año académico)		
	2023/24	2022/23	2021/22
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	98,9%	98,3%	98,9%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	97,4%	98,1%	98,7%
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	-----	-----	-----
Grado en Comunicación Audiovisual	98,3%	98,6%	98,8%
Grado en Estudios Culturales	99,5%	98,9%	-----
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	98,4%	96,7%	99,5%
Grado en Historia y Política	95,4%	95,5%	98,0%
Grado en Humanidades	93,5%	96,9%	91,6%
Grado en Periodismo	97,4%	95,9%	98,5%
TOTAL CENTRO	97,9%	97,6%	98,6%
TOTAL GRADO	93,0%	93,5%	93,0%

La **tasa de eficiencia** del centro (97,9%) supera nuevamente los objetivos establecidos en las Memorias Verifica y confirma el uso adecuado del crédito matriculado por parte del estudiantado. Este indicador resulta especialmente destacable en titulaciones como el Grado en Estudios Culturales (99,5%) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (98,9%).

En cambio, el Grado en Humanidades (93,5%) presenta una ligera caída respecto al curso anterior (96,9%), si bien sigue por encima del umbral del 85% establecido en las Memorias Verifica de nuestras Titulaciones, por lo que los resultados en este apartado se consideran satisfactorios.

Tasa de abandono

TITULACIÓN	TASA DE ABANDONO					
	Estudiantes cohorte		Estudiantes cohorte		Estudiantes cohorte	
	2021/22	%AB. Final 3º año	2020/21	%AB. Final 3º año	2019/20	%AB. Final 3º año
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	99	7,1%	100	8,0%	112	10,7%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	40	17,5%	39	12,8%	45	4,4%
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	0	-----	0	-----	0	-----
Grado en Comunicación Audiovisual	125	6,4%	133	12,0%	139	8,6%
Grado en Estudios Culturales	27	25,9%	29	20,7%	23	21,7%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	42	2,4%	56	5,4%	43	7,0%
Grado en Historia y Política	35	11,4%	35	31,4%	38	18,4%
Grado en Humanidades	22	18,2%	24	33,3%	26	34,6%
Grado en Periodismo	100	14,0%	94	26,6%	102	18,6%
TOTAL CENTRO	490	10,6%	510	16,1%	528	13,1%
TOTAL GRADO	3761	17,0%	3768	18,7%	3967	17,1%

En cuanto a la **tasa de abandono** al finalizar el tercer año, los datos globales del centro (10,6%) muestran un descenso notable respecto a la anterior cohorte (16,1%), aunque se mantienen por debajo del umbral del 20% establecido en las Memorias Verifica. No obstante, este descenso debe ser evaluado con cautela, dado que algunas titulaciones aún se mantienen en valores cercano a este porcentaje e incluso lo superan levemente. Estos datos contribuyen a justificar la puesta en marcha de reformas curriculares orientadas a mejorar tanto la experiencia académica como la orientación profesional de estas titulaciones.

En contraste, titulaciones como el Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales (2,4%), Grado en Comunicación Audiovisual (6,4%) y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (7,1%) mantienen cifras muy por debajo del umbral de referencia, consolidando su estabilidad.

Tasa de graduación

		TASA DE GRADUACIÓN (Titulados en la duración de los estudios + 1 año)											
TITULACIÓN	DURACIÓN	2023/24				2022/23				2021/22			
		cohorte				cohorte				cohorte			
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	5	2018	108	91	84,3%	2017	120	90	75,0%	2016	117	97	82,9%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	5	2018	46	39	84,8%	2017	43	24	55,8%	2016	41	24	58,5%
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	4	2019				2018				2017			
Grado en Comunicación Audiovisual	4	2019	139	103	74,1%	2018	142	112	78,9%	2017	154	118	76,6%
Grado en Estudios Culturales	4	2019	23	17	73,9%	2018				2017			
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	4	2019	43	32	74,4%	2018	41	30	73,2%	2017	52	37	71,2%
Grado en Historia y Política	4	2019	38	29	76,3%	2018	34	22	64,7%	2017			
Grado en Humanidades	4	2019	26	12	46,2%	2018	19	6	31,6%	2017	29	10	34,5%
Grado en Periodismo	4	2019	102	70	68,6%	2018	114	78	68,4%	2017	123	91	74,0%
TOTAL CENTRO			525	393	74,9%		513	362	70,6%		516	377	73,1%

En cuanto a la **tasa de graduación** (medida como titulados en duración +1), el valor global del centro se sitúa en un notable 74,9%, casi cinco puntos por encima del curso anterior (70,6%). Este incremento es especialmente significativo en los dobles grados que oferta la Facultad (ambos por encima del 84%), así como en titulaciones como el Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales (74,4%), el Grado en Estudios Culturales (73,9%), el Grado en Comunicación Audiovisual (74,1%) y Grado en Historia y Política (76,3%). No obstante, el Grado en Humanidades sigue presentando una de las tasas más bajas (46,2%), aunque con una mejora importante respecto al 31,6% del curso anterior. Esta mejora puede estar relacionada con el seguimiento más cercano de las cohortes en riesgo de abandono o retraso en la titulación.

Indicadores de prácticas externas

TITULACIÓN	TITULADOS QUE HAN REALIZADO PRÁCTICAS		
	2023/24	2022/23	2021/22
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	100,0%	100,0%	100,0%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	75,0%	94,7%	100,0%
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	-----	-----	-----
Grado en Comunicación Audiovisual	100,0%	100,0%	100,0%
Grado en Estudios Culturales	61,1%	28,6%	-----
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	100,0%	100,0%	100,0%
Grado en Historia y Política			
Grado en Humanidades	42,9%	26,7%	55,6%
Grado en Periodismo	75,8%	70,9%	54,7%
TOTAL CENTRO	83,4%	83,1%	85,9%
TOTAL GRADO	74,1%	74,3%	73,3%

La participación del estudiantado en **prácticas externas** continúa siendo un indicador de alta calidad en la Facultad, con un promedio del 83,4% en el centro. Se mantiene el 100% de prácticas en las titulaciones donde son obligatorias y se observan avances significativos en otras, como el Grado en Periodismo (75,8%, frente al 70,9% del curso anterior) y el Grado en Humanidades (42,9%, frente al 26,7%), lo que denota una tendencia positiva derivada de las acciones impulsadas desde los Vicedecanatos y coordinaciones de titulación. En este sentido, cabe destacar que se ha atendido

la demanda de estudiantes y evaluadores externos para incluir la realización de prácticas externas en el Grado en Historia y Política, del que actualmente no se disponen de datos por ese motivo.

Indicadores de movilidad

TITULACIÓN	TITULADOS QUE HAN REALIZADO MOVILIDAD		
	2023/24	2022/23	2021/22
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	59,1%	55,9%	48,5%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	72,7%	56,1%	73,3%
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	-----	-----	-----
Grado en Comunicación Audiovisual	55,3%	39,0%	20,9%
Grado en Estudios Culturales	33,3%	57,1%	-----
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	15,2%	25,8%	13,3%
Grado en Historia y Política	52,0%	39,3%	11,8%
Grado en Humanidades	28,6%	40,0%	44,4%
Grado en Periodismo	30,6%	30,2%	18,7%
TOTAL CENTRO	47,3%	43,2%	31,6%
TOTAL GRADO	48,0%	42,1%	35,5%

El porcentaje de estudiantes que ha realizado una **movilidad internacional** ha alcanzado el 47,3% en el centro, consolidando la recuperación postpandémica y mejorando notablemente respecto al curso anterior (43,2%). Las cifras más destacadas corresponden al Doble Grado en Periodismo y Humanidades (72,7%) y al Grado en Comunicación Audiovisual (55,3%). Este crecimiento responde tanto al compromiso institucional con la internacionalización como a las acciones de promoción emprendidas desde el Vicedecanato de Promoción e Intercambios Académicos, por lo que la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación está especialmente satisfecha de los resultados alcanzados en este indicador que ha constituido, en los últimos años, una de las principales áreas de mejora del centro.

3.-SATISFACCIÓN

Se han analizado los resultados de satisfacción en todas las titulaciones del centro.

Encuestas a estudiantes sobre la docencia

Analizando los resultados de satisfacción correspondientes al curso 2023/24 en todas las titulaciones de la FHCD, tanto desde la perspectiva del alumnado como del profesorado, los datos muestran una consolidación de las tendencias observadas en cursos anteriores, con niveles de satisfacción elevados y relativamente estables en la mayoría de los indicadores, aunque persisten retos importantes en términos de participación.

TITULACIÓN	ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN								
	2023/24			2022/23			2021/22		
	Gr. Red	Gr. Agr	Particip.	Gr. Red	Gr. Agr	Particip.	Gr. Red	Gr. Agr	Particip.
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	3,95	3,80	42,5%	4,04	3,73	40,7%	4,03	3,93	45,4%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	4,06	-	41,4%	4,05	-	46,1%	3,79	3,74	44,9%
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	4,36	-	42,8%	4,10	-	40,9%	-	-	-
Grado en Comunicación Audiovisual	4,13	3,88	37,9%	4,10	3,95	38,3%	4,03	3,82	38,6%
Grado en Estudios Culturales	4,08	-	35,9%	4,14	-	29,5%	3,98	-	35,6%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	3,94	3,88	50,5%	3,96	3,65	43,6%	4,01	3,72	45,8%
Grado en Historia y Política	4,08	-	37,8%	4,05	-	32,9%	4,04	-	40,7%
Grado en Humanidades	4,29	4,16	45,4%	4,32	4,23	44,2%	4,17	4,00	41,7%
Grado en Periodismo	3,97	3,94	35,0%	4,14	3,93	33,7%	4,03	3,94	37,6%
TOTAL CENTRO	4,10	3,93	40,7%	4,10	3,90	39,4%	4,06	3,86	42,3%
TOTAL GRADO	4,08	3,94	37,5%	4,04	3,87	37,6%	4,00	3,89	40,2%

El promedio de **satisfacción del alumnado con la docencia impartida** en la Facultad se sitúa en 4,10 sobre 5 en grado redondeado, y 3,93 en grado agregado, lo que supone una estabilidad respecto al curso anterior y confirma la buena percepción general del estudiantado sobre la calidad docente en la FHCD.

Los niveles más altos de satisfacción se registran en el Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades (4,36), seguido del Grado en Humanidades (4,29) y del Grado en Comunicación Audiovisual (4,16), siendo un total de 6 titulaciones las que se sitúan por encima del 4 y estando, las demás, en valores muy cercanos, lo que refleja un grado de satisfacción elevado, sin que ninguna titulación presente indicadores de alarma en este aspecto.

No obstante, se mantiene la preocupación por los niveles de **participación del alumnado** en estas encuestas, que en el presente curso ha alcanzado el 40,7%, prácticamente igual que el año anterior, por lo que continúa la tendencia descendente observada en cursos anteriores.

Este hecho justifica que se mantenga en el Plan de Mejora del centro una línea de actuación específica para fomentar la participación y garantizar un uso adecuado de las encuestas por parte del estudiantado. Resulta fundamental reforzar la concienciación sobre su valor como herramienta de evaluación y mejora continua, tanto desde los Vicedecanatos como desde las coordinaciones de titulación y el profesorado.

Encuestas al profesorado sobre la docencia impartida

TITULACIÓN	ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO					
	2023/24		2022/23		2021/22	
	Gr. Red	Particip.	Gr. Red	Particip.	Gr. Red	Particip.
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	4,35	62,6%	4,57	64,2%	4,51	68,6%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	4,45	55,9%	4,35	67,6%	4,49	61,6%
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	4,33	60,0%	3,75	80,0%	-	-
Grado en Comunicación Audiovisual	4,31	68,3%	4,28	67,3%	4,39	64,2%
Grado en Estudios Culturales	4,26	70,5%	4,38	56,5%	4,26	57,6%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	4,30	60,0%	4,33	62,5%	4,31	68,6%
Grado en Historia y Política	4,53	57,1%	4,23	63,6%	4,50	50,0%
Grado en Humanidades	4,49	63,9%	4,00	74,3%	4,45	64,5%
Grado en Periodismo	4,32	62,1%	4,39	65,2%	4,26	68,6%
TOTAL CENTRO	4,36	63,3%	4,32	65,9%	4,41	64,2%
TOTAL GRADO	4,32	58,8%	4,30	59,3%	4,32	57,2%

En cuanto a la **satisfacción del profesorado con la docencia impartida**, los resultados del curso 2023/24 vuelven a ser muy positivos, con una media de 4,36 en el conjunto del centro (frente al 4,32 del curso anterior). Este dato confirma una percepción estable y positiva por parte del profesorado respecto al desarrollo de su actividad docente. El grado de participación se sitúa en el 63,3%, muy en línea con cursos anteriores, y confirma la consolidación de los esfuerzos realizados en años anteriores para fomentar la implicación del profesorado en este tipo de evaluación. Resulta destacable el equilibrio mantenido entre la satisfacción del profesorado y la del alumnado, lo cual refuerza la percepción compartida de calidad docente en la Facultad.

Entre las titulaciones con mayor satisfacción profesoral se encuentran el Grado en Historia y Política (4,53), el Grado en Humanidades (4,49), y el Doble Grado en Periodismo y Humanidades (4,45). Estas cifras apuntan a un clima docente favorable, que contribuye a la estabilidad y mejora continua de los programas formativos.

4.-RECURSOS HUMANOS y otros recursos

Se han analizado los porcentajes de cada categoría de personal docente que han impartido docencia en la titulación y se muestra a continuación el porcentaje de profesorado permanente para cada titulación, y el porcentaje de sexenios relativos de dicho colectivo en el conjunto del centro.

TITULACIÓN	Estructura del personal académico					
	2023/24		2022/23		2021/22	
	%Perm.	%Doct.	%Perm.	%Doct.	%Perm.	%Doct.
Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	43,2%	82,5%	44,2%	78,3%	45,2%	78,6%
Doble Grado en Periodismo y Humanidades	54,5%	75,0%	60,3%	81,6%	59,1%	76,6%
Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades	67,6%	100,0%	100,0%	100,0%	-----	-----
Grado en Comunicación Audiovisual	35,2%	74,3%	40,4%	76,9%	48,7%	84,5%
Grado en Estudios Culturales	36,1%	75,1%	31,0%	86,4%	30,8%	91,6%
Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales	63,6%	80,4%	68,3%	81,0%	55,7%	76,8%
Grado en Historia y Política	40,8%	79,3%	50,7%	77,6%	48,7%	84,2%
Grado en Humanidades	50,0%	81,6%	56,9%	87,6%	63,8%	83,4%
Grado en Periodismo	52,3%	80,8%	53,4%	79,5%	48,7%	78,0%
Total centro	45,6%	78,7%	49,3%	79,8%	49,9%	80,8%

El porcentaje medio de **profesorado permanente** en el conjunto del centro se sitúa en el 45,6%, lo que supone un ligero descenso respecto al curso anterior (49,3%). Destacan positivamente titulaciones como el Grado en Ciencia, Tecnología y Humanidades (67,6%), el Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales (63,6%) y el Doble Grado en Periodismo y Humanidades (54,5%), que superan el umbral del 50%. En cambio, los valores más bajos se registran en el Grado en Comunicación Audiovisual (35,2%) y en el Grado en Estudios Culturales (36,1%), titulaciones que tradicionalmente han presentado dificultades para incrementar el peso del profesorado permanente debido a su carácter interdisciplinar y a la alta carga docente compartida con otros grados, a pesar de que, en el Grado en Estudios Culturales la tendencia parece ser ascendente y se espera superar, próximamente, el umbral del 40%.

En cuanto al porcentaje de profesorado doctor, el dato global del centro (78,7%) se mantiene prácticamente invariable respecto al curso anterior (79,8%), lo que consolida el alto nivel de cualificación del profesorado implicado en los títulos de grado. Todas las titulaciones superan con claridad el umbral del 74%, garantizando así la solvencia académica y científica de la formación impartida.

Considerándose que:

En relación a los **recursos materiales** para el aprendizaje, a lo largo de las sesiones de análisis celebradas por las Comisiones Académicas, se han analizado las incidencias, quejas y sugerencias de profesores y de estudiantes. Si bien no se detallan en esta memoria casos específicos, se reitera la necesidad de mantener una revisión periódica de las infraestructuras técnicas, especialmente en aquellas titulaciones con requerimientos específicos como Comunicación Audiovisual o Gestión de la Información y Contenidos Digitales. No se señalan, por tanto, incidencias concretas a este respecto.

Asunto	Frecuencia/Impacto

5.-RESUMEN PRIORIZADO DE PROPUESTAS DE MEJORA

Prioridad	Propuesta de Mejora
1	Mejorar el índice de participación del alumnado y profesorado en las encuestas de evaluación de la docencia y concienciar a los estudiantes respecto al buen uso de estas.
2	Estudiar las causas y las medidas de actuación necesarias para mejorar el nivel de absentismo de los estudiantes.
3	Promover políticas relacionadas con los cuidados especialmente atentas a las problemáticas de estudiantes con discapacidad, problemas de salud mental o en situación de discriminación o exclusión
4	

II.- INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA: (opcional)

Con respecto al **funcionamiento de las comisiones de titulación** se hacen las siguientes consideraciones:

El funcionamiento de las Comisiones Académicas de Titulación (CAT) durante el curso 2023/24 ha seguido el modelo establecido tras la reorganización impulsada por el Comité de Calidad de la UC3M, basado en la participación tanto del profesorado responsable de asignaturas del cuatrimestre anterior como del profesorado del cuatrimestre en curso. Este modelo ha demostrado, un curso más, su eficacia para detectar desviaciones o dificultades de forma temprana, permitiendo adoptar medidas correctoras sin necesidad de esperar a la finalización del semestre.

Como ya ocurriera en cursos anteriores, se han organizado de manera presencial o virtual en función de la disponibilidad de los Vicedecanos de las titulaciones, así como del resto de miembros de las Comisiones. Asimismo, continúa activa la iniciativa para la recogida sistemática de información a través de formularios personalizados en Google Forms UC3M, cumplimentados por coordinadores y/o profesores de cada asignatura. Esta herramienta ha permitido recoger, de forma estructurada, evidencias sobre resultados de aprendizaje, coordinación docente, satisfacción del alumnado e incidencias en infraestructuras, sirviendo como complemento útil para las actas y como base para las propuestas de mejora.

Finalmente, en el contexto de la adaptación al Real Decreto 822/2021, las comisiones de titulación han comenzado a valorar los efectos de los nuevos ámbitos de conocimiento sobre la configuración de los planes de estudio. Este trabajo resulta especialmente relevante en titulaciones con estructuras interdisciplinarias o en proceso de revisión curricular, y se está llevando a cabo en estrecha coordinación con los Vicedecanatos correspondientes y con los Departamentos implicados.

Desde este Vicedecanato de Calidad se desea dejar constancia del reconocimiento y agradecimiento al conjunto del profesorado que participa activamente en las comisiones, así como al personal de administración y servicios del Decanato, cuyo apoyo resulta imprescindible para el desarrollo eficaz del sistema de garantía interna de calidad.

Fecha: 10 de junio de 2025

Firma del Responsable de Calidad del centro: