

## MEMORIA ACADÉMICA - CURSO 2023-2024

### Escuela de Humanidades y Comunicación

#### **1.-ACCESO**

A la vista de los indicadores obtenidos y grado en el que se han conseguido los objetivos marcados inicialmente para cada titulación:

TITULACIÓN	PLAZAS OFERTADAS			SOLICITUDES PRIMERA OPCIÓN		
	23/24	22/23	21/22	23/24	22/23	21/22
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	50	50	50	94	85	91
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	20	20	20	64	49	52
Máster Universitario en Cine y Televisión	40	40	40	158	95	99
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	40	40	40	142	138	137
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	45	45	45	79	79	78
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	55	55	55	128	91	52
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	30	30	30	68	68	57
Máster Universitario en Investigación en Comunicación	25	25	25	68	55	49
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	40	40	40	86	96	115
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	30	25	25	71	59	79
<b>TOTAL ESCUELA</b>	<b>375</b>	<b>370</b>	<b>370</b>	<b>958</b>	<b>815</b>	<b>809</b>

Todos los másteres de la Escuela de Posgrado de Humanidades y Comunicación duplican e incluso triplican el número de solicitudes sobre plazas ofertadas. El incremento ha sido notable en los tres últimos años en el conjunto de las titulaciones.

TITULACIÓN	MATRICULADOS NUEVO INGRESO			MATRICULADOS TOTAL			% ESTUDIANTES EXTRANJEROS		
	23/24	22/23	21/22	23/24	22/23	21/22	23/24	22/23	21/22
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	54	44	47	81	87	100	14,8%	31,0%	28,0%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	18	24	19	37	41	34	21,6%	12,2%	17,6%
Máster Universitario en Cine y Televisión	38	35	42	40	36	43	5,0%	13,9%	18,6%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	45	40	40	49	40	42	42,9%	40,0%	28,6%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	28	30	30	28	30	31	0,0%	16,7%	3,2%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	37	27	22	44	30	32	86,4%	76,7%	59,4%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	24	20	15	33	26	27	81,8%	92,3%	81,5%
Máster Universitario en Investigación en Comunicación	20	20	16	26	30	17	42,3%	40,0%	47,1%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	25	20	20	33	33	33	97,0%	90,9%	93,9%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	24	25	29	38	33	35	21,1%	15,2%	8,6%
<b>TOTAL ESCUELA</b>	<b>313</b>	<b>285</b>	<b>280</b>	<b>409</b>	<b>386</b>	<b>394</b>	<b>38,9%</b>	<b>39,4%</b>	<b>35,3%</b>

**Otras consideraciones** extraídas de las Memorias de Titulación correspondiente al análisis del acceso:

Todas las titulaciones alcanzan la matrícula prevista de estudiantes de nuevo ingreso. Comienza a detectarse un ligero descenso en algunos títulos de las solicitudes de estudiantes extranjeros, lo que muy probablemente puede ser explicado por la inestabilidad geopolítica mundial y la complejidad en la consecución de los visados.

## **2.-RESULTADOS** (académicos de las asignaturas y análisis de la permanencia en 1º curso).

**A la vista de lo tratado** en las Comisiones Académicas de Titulación y de los indicadores de rendimiento de la titulación que muestra la siguiente tabla:

TITULACIÓN	TASA DE RENDIMIENTO créditos superados sobre matriculados		
	2023/24	2022/23	2021/22
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	82,9%	81,5%	85,4%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	71,8%	78,7%	75,4%
Máster Universitario en Cine y Televisión	97,8%	99,1%	99,8%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	99,6%	98,7%	99,5%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	99,3%	99,3%	100,0%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	97,3%	98,0%	97,1%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	94,6%	96,6%	93,8%
Máster Universitario en Investigación en Comunicación	83,5%	85,7%	84,9%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	95,5%	92,0%	85,8%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	85,9%	91,1%	93,1%
<b>TOTAL ESCUELA</b>	<b>91,7%</b>	<b>91,9%</b>	<b>92,4%</b>
<b>TOTAL MÁSTER</b>	<b>94,8%</b>	<b>94,5%</b>	<b>93,8%</b>

La tasa de rendimiento de todas las titulaciones está por encima de los porcentajes planteados en las memorias de verificación. La cifra es muy elevada. Pero no sorprende porque los estudiantes que acceden a cursar las titulaciones provienen de unas notas de corte notablemente destacables (Siempre por encima del 7). Es decir, son muy buenos estudiantes.

**Tasa de eficiencia**

TITULACIÓN	TASA DE EFICIENCIA (Crédts.superados/Crédts.matriculados de los titulados en el año académico)		
	2023/24	2022/23	2021/22
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	95,9%	91,8%	94,0%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	86,2%	84,5%	94,8%
Máster Universitario en Cine y Televisión	99,5%	100,0%	99,8%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	98,9%	99,7%	99,8%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	100,0%	100,0%	100,0%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	98,7%	99,6%	95,6%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	97,2%	97,3%	95,5%
Máster Universitario en Investigación en Comunicación	97,0%	95,6%	100,0%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	91,2%	93,0%	88,1%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	95,1%	96,0%	96,9%
<b>TOTAL ESCUELA</b>	<b>96,6%</b>	<b>95,9%</b>	<b>96,8%</b>
<b>TOTAL MÁSTER</b>	<b>97,9%</b>	<b>97,3%</b>	<b>97,8%</b>

La tasa de eficiencia entra también en la previsión planteada en las Memorias de Verificación. Es decir, están en general por encima del 90%.

## Tasa de abandono

TITULACIÓN	TASA DE ABANDONO					
	Estudiantes cohorte	%AB. Final 3º año	Estudiantes cohorte	%AB. Final 3º año	Estudiantes cohorte	%AB. Final 3º año
	2021/22	2023/24	2020/21	2022/23	2019/20	2021/22
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	47	17,0%	44	36,4%	45	24,4%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	19	26,3%	18	33,3%	21	42,9%
Máster Universitario en Cine y Televisión	42	0,0%	30	10,0%	37	5,4%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	40	0,0%	46	6,5%	39	2,6%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	30	0,0%	32	3,1%	27	3,7%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	22	4,5%	25	16,0%	31	12,9%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	15	6,7%	26	7,7%	28	21,4%
Máster Universitario en Investigación en Comunicación	16	25,0%	13	7,7%	16	0,0%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	20	5,0%	17	5,9%	32	6,3%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	29	10,3%	30	3,3%	23	8,7%
<b>TOTAL ESCUELA</b>	<b>280</b>	<b>8,2%</b>	<b>281</b>	<b>13,5%</b>	<b>299</b>	<b>12,7%</b>
<b>TOTAL MÁSTER</b>	<b>2432</b>	<b>11,0%</b>	<b>2244</b>	<b>10,0%</b>	<b>2346</b>	<b>9,1%</b>

Las tasas de abandono han remontado los años posteriores al 2020 que fue cuando de manera generalizada y tras la crisis sanitaria del Covid-19 se experimentó un ligero aumento respecto a la tasa de abandono en fechas anteriores. En los datos correspondientes al último registro, 23/24, las cifras de abandono han caído al 0% y menos del 10% en varias titulaciones. Únicamente hay tres titulaciones que sus cifras son algo más elevadas. En algunos casos obedece a que los estudiantes trabajan y no encuentran tiempo para concluir el TFM, que sí acaban defendiendo en ediciones posteriores. También se observa que los datos más llamativos de abandono coinciden con aquellas titulaciones que tienen carácter semipresencial como son Bibliotecas, Archivos y continuidad Digital o Ciencias de las religiones: Historia y Sociedad, que además es un título interuniversitario. En cualquier caso, no son cifras significativamente preocupantes.

## Tasa de graduación

		TASA DE GRADUACIÓN (Titulados en la duración de los estudios + 1 año)											
TITULACIÓN	DURACIÓN	2023/24				2022/23				2021/22			
		cohort				cohort				cohort			
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	1	2022	44	23	52,3%	2021	47	31	66,0%	2020	44	20	45,5%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	1	2022	24	15	62,5%	2021	19	11	57,9%	2020	18	5	27,8%
Máster Universitario en Cine y Televisión	1	2022	35	35	100,0%	2021	42	41	97,6%	2020	30	27	90,0%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	1	2022	40	39	97,5%	2021	40	39	97,5%	2020	46	43	93,5%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	1	2022	30	29	96,7%	2021	30	30	100,0%	2020	32	31	96,9%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	1	2022	27	27	100,0%	2021	22	19	86,4%	2020	25	21	84,0%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	1	2022	20	16	80,0%	2021	15	13	86,7%	2020	26	24	92,3%
Máster Universitario en Investigación en Comunicación	1	2022	20	15	75,0%	2021	16	11	68,8%	2020	13	12	92,3%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	1	2022	20	18	90,0%	2021	20	18	90,0%	2020	17	12	70,6%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	1	2022	25	21	84,0%	2021	29	24	82,8%	2020	30	28	93,3%
<b>TOTAL ESCUELA</b>			<b>285</b>	<b>238</b>	<b>83,5%</b>		<b>280</b>	<b>237</b>	<b>84,6%</b>		<b>281</b>	<b>223</b>	<b>79,4%</b>

Las tasas de graduación de las Escuela son muy elevadas. Casi todos los títulos están por encima del 90%. En aquellos casos que la cifra disminuye algunas décimas está motivado por las mismas circunstancias que se han expuesto en el análisis de tasa de abandono. Se identifica claramente que en aquellos títulos en los que los estudiantes matriculados además trabajan, y en consecuencia la tasa de graduación se resiente ese mismo curso. Se demoran las defensas del TFM a convocatorias posteriores. Coincide además con aquellos títulos semipresenciales (de otra manera todos esos estudiantes que ya están inmersos en el mundo laboral no podrían cursarlos). En cualquier caso, las cifras entran en los parámetros de normalidad de las memorias de verificación y se ha ido incrementando la tasa de graduación en los últimos cursos.

**3.-SATISFACCIÓN**

Se han analizado los resultados de satisfacción en todas las titulaciones de la escuela.

**Encuestas a estudiantes sobre la docencia**

TITULACIÓN	ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN					
	2023/24		2022/23		2021/22	
	Gr. Red	Particip.	Gr. Red	Particip.	Gr. Red	Particip.
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	4,04	28,6%	4,17	33,8%	4,15	35,8%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	4,03	29,5%	-		-	
Máster Universitario en Cine y Televisión	3,98	20,3%	4,47	21,2%	4,09	21,0%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	4,08	27,8%	4,25	49,7%	3,91	35,4%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	3,88	21,5%	3,99	22,9%	4,24	36,9%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	4,53	53,5%	4,48	73,3%	4,28	62,0%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	4,59	55,9%	4,74	70,9%	4,67	81,0%
Máster Universitario en Investigación en Comunicación	4,33	41,6%	3,62	49,0%	4,53	45,7%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	4,84	64,1%	4,58	73,3%	4,75	86,3%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	4,63	41,5%	4,32	36,6%	4,43	48,0%
<b>TOTAL ESCUELA</b>	<b>4,29</b>	<b>37,0%</b>	<b>4,29</b>	<b>46,7%</b>	<b>4,34</b>	<b>42,4%</b>
<b>TOTAL MÁSTER</b>	<b>4,25</b>	<b>40,0%</b>	<b>4,24</b>	<b>41,1%</b>	<b>4,25</b>	<b>41,5%</b>

Las cifras de satisfacción de los estudiantes de las titulaciones de la Escuela son muy elevadas. En general alcanzan o están todos por encima del 4. Curiosamente las cifras más elevadas por encima del 4,5 corresponden a aquellas titulaciones con mayor presencia de estudiantes extranjeros.

## Encuestas al profesorado sobre la docencia impartida

TITULACIÓN	ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO					
	2023/24		2022/23		2021/22	
	Gr. Red	Particip.	Gr. Red	Particip.	Gr. Red	Particip.
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	4,50	72,0%	4,69	54,2%	4,69	54,2%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	3,00	28,6%	4,00	42,9%	4,00	50,0%
Máster Universitario en Cine y Televisión	4,73	52,4%	4,71	38,9%	4,67	37,5%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	4,90	38,5%	4,92	54,5%	4,83	54,5%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	4,00	42,9%	4,64	55,0%	4,58	63,2%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	4,50	56,0%	4,62	52,0%	4,42	50,0%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	4,13	58,5%	4,10	67,4%	4,42	65,5%
Máster Universitario en Investigación en Comunicación	4,42	70,6%	4,33	75,0%	4,70	71,4%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	4,70	76,9%	4,78	69,2%	4,86	53,8%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	4,71	43,8%	4,70	58,8%	4,78	52,9%
<b>TOTAL ESCUELA</b>	<b>4,44</b>	<b>55,2%</b>	<b>4,51</b>	<b>58,0%</b>	<b>4,61</b>	<b>55,2%</b>
<b>TOTAL MÁSTER</b>	<b>4,58</b>	<b>50,7%</b>	<b>4,52</b>	<b>52,4%</b>	<b>4,54</b>	<b>51,9%</b>

El profesorado que imparte docencia en las titulaciones de la Escuela de Posgrado en Humanidades y Comunicación está muy satisfecho. Por lo general, en todas las titulaciones durante los tres últimos cursos la media está por encima del 4,5. Hay que destacar también a raíz de la lectura de todas las memorias académicas de titulación de la Escuela, el elevado nivel de coordinación que existe en todos los títulos entre la dirección, las coordinaciones y el profesorado.

#### 4.-RECURSOS HUMANOS y otros recursos

Se han analizado los porcentajes de cada categoría de personal docente que han impartido docencia en la titulación y se muestra a continuación el porcentaje de profesorado permanente para cada titulación, y el porcentaje de sexenios relativos de dicho colectivo en el conjunto de la escuela.

TITULACIÓN	Estructura del personal académico					
	2023/24		2022/23		2021/22	
	%Perm.	%Doct.	%Perm.	%Doct.	%Perm.	%Doct.
Máster Universitario en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital	56,8%	95,9%	69,9%	96,8%	67,3%	97,7%
Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad	45,8%	78,0%	60,9%	91,2%	45,6%	91,5%
Máster Universitario en Cine y Televisión	29,3%	68,1%	34,9%	70,5%	40,3%	70,7%
Máster Universitario en Comunicación Publicitaria	46,7%	64,9%	52,9%	71,7%	39,8%	67,5%
Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	60,5%	81,4%	61,2%	91,0%	61,6%	89,7%
Máster Universitario en Gestión Turística de los Recursos Culturales y Naturales	47,2%	66,2%	47,2%	64,0%	33,2%	70,5%
Máster Universitario en Herencia Cultural Hispánica	61,0%	88,9%	76,6%	93,0%	67,7%	96,2%
Máster Universitario en Investigación en Comunicación	97,0%	100,0%	95,6%	100,0%	96,4%	97,1%
Máster Universitario en Lengua y Literatura Españolas Actuales	53,5%	93,1%	41,1%	97,7%	61,4%	93,5%
Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura	70,0%	88,8%	79,4%	91,8%	75,4%	100,0%
<b>Total escuela</b>	<b>54,6%</b>	<b>81,7%</b>	<b>60,5%</b>	<b>85,8%</b>	<b>56,9%</b>	<b>85,8%</b>

La implicación del profesorado doctor en todas las titulaciones es sobresaliente, superando como mínimo el 60% de la plantilla de profesorado en algunos Másteres y en alguno de investigación llegando al 100%. Hay que destacar que los porcentajes son mucho más elevados en aquellas titulaciones específicamente orientadas a la investigación respecto a las titulaciones “profesionalizantes” en las que la implicación de profesorado externo es más notable y evidente.

#### Considerándose que:

En relación a los **recursos materiales** para el aprendizaje, a lo largo de las sesiones de análisis celebradas por las Comisiones Académicas, se han analizado las incidencias, quejas y sugerencias de profesores y de estudiantes.

Asunto	Frecuencia/Impacto
Los estudiantes del Master en Archivos y Bibliotecas y Continuidad Digital realizan comentarios sobre las metodologías docentes en la enseñanza online.	El Departamento órgano proponente del Master crea una comisión de seguimiento sobre el tema
En el Master en Documental propone realizar una adquisición de material	Adquisición de equipos para el curso 2025/2026


**5.-RESUMEN PRIORIZADO DE PROPUESTAS DE MEJORA**

Prioridad	Propuesta de Mejora
1	Trabajar la participación en las Encuestas de Evaluación. La Dirección de la Escuela recordará a todas las direcciones de títulos cada cuatrimestre que debe realizar recordatorios a los estudiantes sobre la relevancia de participar en las encuestas de evaluación.
2	Impulsar el refuerzo con la Biblioteca en la impartición de talleres de formación para la gestión de recursos y de preparación de trabajos y de TFM. Se propondrá al Servicio de Biblioteca la implantación de más jornadas de formación, además de con el Taller inicial que ya existe, durante el curso.
3	Organización de Talleres/Master Class complementarios en el seno de la Escuela de Posgrado de Humanidades y Comunicación con el objetivo de impulsar iniciativas emprendedoras a través de estudios de caso previos.
4	Actualización de la web de los Másteres con información relevante para futuros egresados e inclusión de vídeos y comentarios de la experiencia tanto formativa como profesional de Alumnis egresados. Así como gestionar la inclusión de los logos de las empresas colaboradoras en prácticas.

Fecha: 6/07/2025

Firma del Responsable de Calidad de la escuela:

Carmen Ciller

Directora de la Escuela de Posgrado en Humanidades y Comunicación