



ILIA GALÁN DÍEZ

Catedrático de Estética y Teoría de las Artes.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Neuroestética, psicología experimental y estética: lo objetivo en el criterio estético.

Reproducción digital de obras de arte, clonación estética.

Romanticismo y problemas teóricos en el arte contemporáneo.

ILIA GALÁN DÍEZ (1966-) Miranda de Ebro (Burgos) España.

es Catedrático de Estética y Teoría de las Artes por la Universidad Carlos III de Madrid. Ha sido Investigador del Programa Ramón y Cajal, Colaborador Honorífico en la Facultad de Filosofía y en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Becado por la comisión Fullbright con el State Department de EEUU. Investigador en las universidades de Boulogne-sur-Mer y de **Cambridge**, profesor invitado en las universidades de la **Sorbona** (París I), **Oxford**, Exeter University (Inglaterra), Università per Stranieri di **Perugia** (Italia). y **New York University** y **Harvard**. Licenciado en Filosofía, por Navarra, y con estudios de Ciencias de la Información, por Leioa. Doctor en Filosofía del Arte, por la Universidad Complutense de Madrid, 1991, con la tesis: *Deus vel Ars sive Natura: Schelling*. Fundador y director de la revista de pensamiento *Aula Cero*. Cofundador y miembro del consejo de redacción de la revista literaria *AHORA*. Es columnista habitual en la sección de opinión del diario LA TRIBUNA (Ciudad Real, Guadalajara, Albacete, Cuenca, Toledo), en el Diario de Burgos, Palentino y de Ávila, Diario de León, El Día (de Segovia, Soria, Valladolid, Zamora), Diario de Noticias de Navarra y de Guipúzkoa, El Correo Gallego, Heraldo de Aragón, La Razón y El País. Publicaciones y colaboraciones en distintas revistas y periódicos españoles, entre las que cabe destacar las realizadas en la revista CLAVES de razón práctica. Director de la revista: *Conde de Aranda (Estudios a la luz de la Francmasonería)*. Director de la editorial Ars Poetica. Premio Internacional de Investigación Samuel Toledano, (Jerusalén 2014). Premio Internacional de Poesía José Zorrilla (Valladolid, 2019)

LIBROS PUBLICADOS EN SOLITARIO:

FILOSOFÍA, ENSAYO Y MONOGRAFÍAS ACADÉMICAS

1. El Dios de los dioses (Ciencia del arte), Madrid, Libertarias-Prodhuft, 1993. Prólogo de José Luis L. Aranguren.

2. El romanticismo: Schelling o el arte divino, Madrid, Endymion, 1999. Prólogo de Quintín Racionero.

3. *Lo sublime como fundamento del arte frente a lo bello (un análisis desde Longino, Addison, Burke y Kant)*, Madrid, BOE, 2002.

4. *Actualidad del pensamiento de Sem Tob (Filosofía hispano-judía del siglo XIV en Palencia)* Madrid, Endymion, 2003. Prólogo de José Luis Abellán.

* Reedición corregida y ampliada: *Orígenes de la filosofía en español (Actualidad del pensamiento hebreo de Santob)*, Madrid, Dykinson, 2013. Prólogos de Francisco Márquez Villanueva y José Luis Abellán.

* Publicado en francés: *Naissance de la philosophie espagnole*, París, L'Harmattan, 2005.

* Publicado en alemán: *Sem Tob. Die Anfänge der Philosophie in Spanien* Frankfurt, Vervuert Verlagsgesellschaft, 2009. Prólogo de José Luis Abellán.

* Publicado en inglés: *The Birth of Thought in the Spanish Language (14th century Hebrew-Spanish Philosophy)* Cham (Suiza), Springer, 2017.

5. *Arte, sociedad y mundo*, Madrid, Libertarias, 2003.

6. *Teorías del arte desde el siglo XXI* Madrid, IBERSAF, 2005.

*Reedición: Oviedo, Sapere Aude, 2017.

7. *Sabiduría oculta en el Camino de Santiago*, Madrid, Atanor, 2011.

*Reedición, Oviedo, Sapere Aude, 2015.

8. *Filosofía del Caos, estética y otras artes*, Madrid, Dykinson, 2011.

9. *El Romanticismo y sus mutaciones actuales*, Madrid, Dykinson, 2013.

10. *La estética de los compositores contemporáneos (los creadores hablan)*, Oviedo, Sapere Aude, 2014.

11. *El Castillo: Teresa de Jesús ante Kafka (La genial inculta y alegre frente al culto genial amargado)*, Madrid, Dykinson, 2015.

12. *Francmasonería (Pensamiento, historia y estética)* Oviedo, Sapere Aude, 2016

13. *Impulso sagrado hacia el misterio (Antonio Colinas. ¿Poesía, mística o metafísica?)* Madrid, Dykinson, 2016.

14. *Homo o cyborg politicus: nueva e-política (Evolución de las tecnodemocracias en la cuarta revolución)*, Madrid, Dykinson, 2018.

*Publicado en inglés: *E-Politics and the Evolution of Technodemocracies*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2023.

15. *La pintura perenne en Italia (Franco Venanti, el pintor de Umbría)*, Oviedo, Sapere Aude, 2019.

16. *Conversaciones con Luis de Pablo (Vida y obra de un compositor)*, Benalmádena-Málaga, EDA, 2022.

17. *Walter Scott y Don Quijote*, Edimburgo, Cuadernos del Consulado, 2023. Edición bilingüe.

18. *Filosofías desde la literatura (De Hildegard Von Bingen a Tranströmer)*, Madrid, Dykinson, 2023.

LIBROS DE POEMAS

1. *Tempestad, amanece* Madrid, Endymion, 1991.

2. **Arderá el hielo**, Madrid, Calambur, 2002, prólogo de Germán Gullón.
3. **Amanece**, Madrid, Calambur, 2005. Prólogo de María Victoria Atencia
 - *. Publicado en francés, **Un autre jour se lève**, edición bilingüe, París, L'Harmattan, 2011. Prólogo de Diego Valverde Villena
4. **Ars sacra**, Madrid, Libros del Aire, 2011. Incluye dos discos con los poemas recitados por Rafael Taibo y la música de Josué Bonnín de Góngora.
 - *. Publicado en italiano, edición bilingüe, **Ars Sacra**, Perugia (Italia), Morlacchi, 2014.
 - *. Publicado en alemán, edición bilingüe, **Ars Sacra**, Viena, Löcker, 2019.
5. **Umbria al sol**, Perugia (Italia), Morlacchi, 2013. Edición bilingüe.
6. **La cruz dorada**, Oviedo, Ars Poetica, 2017.
7. **Y sembré estrellas en Oriente**, Córdoba, Detorres editores, 2019.
8. **Reconstruir Babel**, Córdoba, Detorres editores, 2019.
9. **Más allá de las ruinas (Viaje espiritual de Grecia a Roma)**, Sevilla, Algaida, 2019.
10. **Palacios abandonados, castillos solitarios**, Madrid, Huerga y Fierro, 2020.

LIBRO DE POESÍA REUNIDA:

- 1 **Transgótico fulgor**, Oviedo, Sapere Aude, 2015. Incluye todos los libros de poemas publicados hasta la fecha y uno nuevo: *Tempestad*.
 - *Reedición en Oviedo, Ars Poetica, 2016.
2. **Canciones de la otra armonía (XXXI años de letras y músicas)** Oviedo, Ars Poetica, 2023.

LIBROS QUE RECOGEN SU POESÍA ESCOGIDA: ANTOLOGÍAS PROPIAS

1. **Sonora antología de Sol y edades**, Madrid, Calambur, 2009. Incluye CD: con recitado de los poemas y música de Josué Bonnín de Góngora. Prólogo de Diego Valverde Villena y epílogo de Luis Alberto de Cuenca.
2. **Imágenes poéticas en Carrión de los Condes**, Madrid, Libros del Aire, 2011.
3. **Sombras de Acacia**, Oviedo, Arte Real, 2012. Prólogo de Javier Otaola
4. **La poesía de Gredos (Imágenes desde Candeleda)**, Madrid, Libros del Aire, 2012.
5. **Música del silencio**, Oviedo, Sapere Aude, 2016. Prólogo de Diego Valverde y epílogo de Luis Alberto de Cuenca.
6. **Versos al vent**, Oviedo, Ars Poetica, 2019. Prólogo y traducción de Marta Muñoz Mora, edición bilingüe, en catalán y castellano.
7. **In the Wilderness of Signs**, Oxford, Albion Beatnik Press, 2017.
8. **E torno a leggerti**, Perugia (Italia), Morlacchi, 2018.
9. **Un secreto muerto**, 死去的秘密 Oviedo, Ars Poetica, 2019. Prólogo y traducción al chino de Feixiang Liu, edición bilingüe.
10. **Il sogno ci circonda**, Perugia (Italia), Bertoni, 2020.
11. **Laguna sembrada de estrellas**, Ars Poetica, Oviedo, 2021
12. **La garganta de Santa María**, Sapere Aude, Oviedo, 2023

NARRATIVA

1. **Tiempos ariscos para un extranjero**, Madrid, Morandi, 2000.

- * Reedición: **Tiempos ariscos para un extranjero de la razón**, Oviedo, Sapere Aude, 2018. Con prólogo de Sir John Elliott.
- 2. **Tequila sin trabajo** Madrid, Morandi, 2000.
 - * Reedición: Oviedo, Sapere Aude, 2019. Con prólogo de Eliseo Bayo.
- 3. **Todo**, Madrid, Calambur, 2004.
 - * Reedición: Oviedo, Sapere Aude, 2017.
 - * Edición en inglés: **All**, Oxford, Albion-Beatnik, 2017.
 - * Edición en chino: 一切 - 艺术的极限, Oviedo, Sapere Aude, 2023.
- 4. **Nuovi quadri d'Italia** Perugia (Italia), Morlacchi, 2009.
 - * . Edición en castellano: **Diarios. Italia. La palabra perdida**, Oviedo, Arte Real, 2012.
- 5. **Picadura de escorpión (Memorias en torno al castillo de Migliano. Grand Tour: Italia 2015)**, Oviedo, Sapere Aude, 2018.
- 6. **Relámpagos de sombras**, Oviedo, Sapere Aude. 2024.

TEATRO

1. **Después del Caos**, Madrid, Atanor, 2011. Teatro.
2. **Teatro en el Templo de Salomón**, Oviedo, Arte Real, 2013.
3. **Pintar el crimen de los símbolos**, Oviedo, Sapere Aude, 2013.
 - *Edición italiana: **Misterioso delitto dipinto con simboli**, Perugia, Futura, 2015.
4. **Matar a Cervantes**, Oviedo, Sapere Aude, 2015.
 - *Reedición 2020, con prólogo de Edwin Williamson, catedrático de hispanismo, Universidad de Oxford).
5. **Renovado Gran Teatro del Mundo (edición completa de obras dramáticas)**, Oviedo, Sapere Aude, 2024.

COMO TRADUCTOR DE LIBROS

1. **Proverbios de sabiduría práctica**. de Santob de Carrión, Oviedo, Sapere Aude, 2014. (Traducción y prólogo).
 - *Reedición, Oviedo, Ars Poetica, 2017.
2. **La puerta**, de Karl Lubomirski, Oviedo, Ars Poetica, 2017. (Traducción y prólogo).
3. **Inhabitable poesía roja**, de Karl Lubomirski, (Traducción e introducción) Oviedo, Ars Poetica, 2021.

COMO EDITOR, INCLUYENDO TAMBIÉN INTRODUCCIONES Y TEXTOS:

1. **Diez poetas, Diez músicos**, Madrid, Calambur, 2008. Poesía. (Editor) Incluye CD. Antología.
2. **Trovadores de silencios**, Madrid, Calambur, 2010, Poesía. (co-Editor) Incluye CD. Antología.
3. **Relatos de El Trueno dorado (Ruedo ibérico en Oxford)**, Oviedo, Sapere Aude, 2017.
4. **Artes escritas en la Toscana (Maremma desde el castillo de Tatti y el pueblo de Prata)**, Oviedo, Sapere Aude, 2021.
5. **Los espíritus del castillo** (con Marta M. Mora, Eds.), Madrid, Séneca, 2024.

LIBROS PUBLICADOS EN COLABORACIÓN CON OTROS AUTORES Y EN DIVERSOS PAÍSES, 96:

ANTOLOGÍAS POÉTICAS

1. *Primera claridad*, Pamplona, Liceo, 1990, antología poética.
2. *Versos y voces de Prometeo*, Madrid, Zénit, 1991. Antología poética.
3. *Los Nuevos Poetas*, Barcelona, Seuba, 1994. Antología poética.
4. *Cuadernos de poesía nueva* Madrid, Zénit, 1992. Antología poética.
5. *La voz y la escritura 2006 (80 nuevas propuestas poéticas desde los viernes de la Cacharrería)*, Madrid, Sial, 2006. Antología poética.
6. *El paisaje prometido*, Salamanca, Kadmos, 2010.
7. *Palabras del Inocente*, Salamanca, Edifsa, Poesía. 2014.
8. *La corona dorada, poesía de iniciados*, Oviedo, Masónica.es, Poesía. 2014.
9. *Por ocho centurias*, Salamanca, Edifsa, Poesía. 2018.
10. *Ahora Sefarad*, Oviedo, Ars Poetica, 2019.
11. *Il Fiore Negletto* Perugia, Morlacchi, 2019.
12. *De las sogas de la felicidad, el amor, por ejemplo: para no vencernos nunca*, Madrid, Lastura, 2020.
13. *Regreso a Salamanca, XXIII Encuentro de Poetas Iberoamericanos (Antología en homenaje a Gabriel y Galán)*, Salamanca, Edifsa, 2020.
14. *Laberinto breve de la imaginación (Antología de la literatura mínima)*, Madrid, Cuadernos del Laberinto, 2021.
15. *Javier Lostalé en su hondo resplandor*, Madrid, Polibea, 2022.
16. *88 octavas reales o más*, Oviedo, Ars Poetica, 2022.
17. *Simiente*, Almería, Universidad de Almería, 2023.

ANTOLOGÍAS DE NARRATIVA

1. *Lo que fabulan los filósofos (relatos de pensadores españoles)* Madrid, Páginas de Espuma, 2000. Relatos.
2. *Pequeño Grand Tour* Oviedo, Sapere Aude, 2016.
3. *El Trueno Dorado (El Ruedo Ibérico en Oxford)* Oviedo, Sapere Aude, 2017. Prólogo y relato.
4. *Tensión en el castillo de Tatti (Diarios cruzados del verano de 2021)*, Oviedo, Sapere Aude, 2023.

LIBROS ACADÉMICOS O DE ENSAYO

1. *Actas del I Congreso "Cultura Europea"* Pamplona, Aranzadi, 1992.
2. *La información como relato* Pamplona, C. Barrera, 1991.
3. *Roles sexuales (La mujer en la historia y la cultura)* Madrid, Clásicas, 1994.
4. *Jaime Gil de Biedma y su generación poética* Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1996.
5. *CienXcien*, Jaén, Intuición, 2001.
6. *Diálogos entre-cruzados (Categorías para un diagnóstico del arte español contemporáneo)* Madrid, Fundación Instituto de las Artes, 2001.

7. *I Congreso: "Enseñar filosofía"* Madrid, Centro de Apoyo al Profesorado, 2003.
8. *Cuerpos, subjetividades y artefactos*, Málaga, Universidad de Málaga, 2004.
9. *Actas de las III Jornadas sobre imagen, cultura y tecnología* Universidad Carlos III, Madrid, 2005.
10. *Literatura Contemporánea en Castilla y León* Burgos, Ámbito, 2005.
11. *Metamorfosis en las literaturas en lengua española*. Budapest, Universidad Eötvös Lorand e Instituto Cervantes, 2006.
12. *La razón de la sinrazón que a la razón se hace (lecturas actuales del Quijote)* Vol. II, Segovia, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006.
13. *La presencia del niño en las literaturas en lengua española*, Budapest, Eötvös József, 2007.
14. *Heterodoxos leoneses*, León, Lobo Sapiens, 2007.
15. *Recuperar la democracia*, de Ignacio Gómez de Liaño, Madrid, Siruela, 2008.
16. *In torno all'immagine* Milán, Mimesis, 2008.
17. *La masonería en persona(s)*, Oviedo, Masónica, 2010.
18. *La imagen de la mujer y su proyección en la literatura, la sociedad y la historia*, Sevilla, Arcibel, 2010.
19. *Neuroestética*, Barcelona, SEN, 2010.
20. *Europa, a través de la literatura, el cine y los medios de comunicación social*, Santiago de Compostela, Andavira, 2011.
21. *La masonería abre sus puertas*, Gran Logia de España y Atanor, Madrid, 2012.
22. *Vivir el cine, 120 películas que no podrás olvidar*, Madrid, Ediciones Pigmalión, 2013.
23. *Trabajos masónicos de referencia*, Madrid, Arte Real, 2013.
24. *Filosofía (desmitificada) de la Masonería (Cartas de Constant)*, Oviedo, Arte Real, 2013.
25. *Las moradas del Castillo Interior de Santa Teresa de Jesús*, Burgos, Monte Carmelo, 2014.
26. *Diálogos desde la diferencia (Debates sobre pensamiento estético e historia del arte)* (Ed.) Manuel Bernardo Rojas López, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, 2015.
27. *La diversidad en la literatura, el cine y la prensa española contemporánea*, Santiago de Compostela, Andavira, 2015.
28. *Sporco mundo (vivere e sopravvivere nell'entropia)* Franco Venanti (Ed.), Italia, Perugia, Futura Edizioni, 2016.
29. *La originalidad en la cultura de la copia*, México, Ciudad Juárez, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017.
30. *Marca Palencia (El esplendor del pasado en la historia y cultura palentinas)*, Madrid, 2017.
31. *Consciencia e interioridad*, Isabel Rodríguez Fernández (Ed.) Burgos, Grupo Editorial Fonte, 2018
32. *Antonio Colinas, entre inmanencia y transcendencia*, Francisco Aroca Iniesta (Ed.), Binges (Francia), Éditions Orbis Tertius, 2021.
33. *Vislumbres de España, Italia e Iberoamérica*, (Ion de la Riva & Marifé de Santiago Eds.) Embajada de España-Oficina Cultural, A Coruña, 2021. Tomos I y II.
34. *Epistolario y escritos breves (Actas del V Congreso Mundial Sanjuanista)*, Javier Sancho & Rómulo Cuartas (Eds.), Burgos, Editorial Fonte, Monte Carmelo, 2022.
35. *Arte y transformación social. Encuentros y vanguardias*. Madrid, Dykinson, 2023.
36. *Carlos Osorio. La Iglesia del Señor*. VVAA, Granada, Granada Club Selección, 2023.
37. *Los (no) saberes del poema. Formas del conocimiento en la poesía española contemporánea*. Oviedo, Ars Poetica, 2023

INTRODUCCIONES, PRÓLOGOS O ESTUDIOS EN LIBROS

1. *Últimos escritos del poeta* de Francisco Manuel Monterde González, Madrid, Endymion, 1993. Poesía. Prólogo.
2. *Franco Venanti (Un pittore sui sentieri dell'ignoto)*, Perugia, Morlachi, 2005. Ensayo.
3. *Las sociedades secretas*, de G. Hutin, Madrid, Siruela, 2008. Ensayo.
4. *60 anni in mostra (Franco Venanti)*, Perugia, Guerra, 2008. Ensayo.
5. *Gustavo Díaz Sosa*, San Sebastián, Arteko, 2009. Prólogo.
6. *Un ensayo sobre el genio*, A. Gerard, Madrid, Siruela, 2009. Ensayo.
7. *Apertura de conceptos, Modesto Trigo* Orense, Rodi Artes Gráficas/Diputación Provincial de Orense, 2011. Ensayo.
8. *Alquimia otoñal. El fuego de la doctrina hermética*, Oviedo, Arte Real, 2012. Prólogo al libro de Quillermo Bown.
9. *Tal vez la luz*, de Roberto Ignacio Alcoceba Sevilla, Punto Rojo Libros, 2016. Prólogo.
10. *Cepo para nutria*, de Félix de Azúa Oviedo, Ars Poetica, 2017. Prólogo.
11. *Las horas son euros tirados en un banco*, de Moisés Benarroch Oviedo, Ars Poetica, 2017, prólogo.
12. *De todas las vidas que no pude tener*, de Eliseo Bayo, Oviedo, Ars Poetica, 2017. Prólogo.
13. *Vieja cima*, de César Antonio Molina, Oviedo, Ars Poetica, 2017. Epílogo.
14. *Tantas devastaciones*, de José Jiménez Lozano, Oviedo, Ars Poetica, 2017. Epílogo.
15. *Banquete de ausencias*, de Adnan Al Sayegh, Oviedo, Ars Poetica, 2017, Introducción.
16. *El Trueno Dorado (El Ruedo Ibérico en Oxford)* Prólogo y relato.
17. *Canto a lo desconocido*, de Carlos Blanco. Oviedo, Ars Poetica, 2017. Prólogo.
18. *Viajes de papel*, de Nicanor Gómez Villegas, Oviedo, Sapere Aude, 2017. Prólogo.
19. *De gravedad y gracia*, de Pedro Lecanda Jiménez-Alfaro, Ars Poetica, 2018. Prólogo.
20. *Jaima*, de Alberto Wagner Moll, Ars Poetica, 2018. Prólogo.
21. *Simbología masónica de Poeta en Nueva York*, de Josué Bonnín de Góngora, Oviedo, Masonica.es, 2018. Prólogo.
22. *Haloren (Storia di una nobile zingara)*, de A. Floriana la Rocca, Perugia (Italia), Bertoni Editore, 2018. Prólogo.
23. *Diario del mes de Elul*, de Esther Bendahan, Oviedo, Ars Poetica, 2019. Prólogo.
24. *Del reale al surreale*, de Ornella Busti Salvi, Perugia, Oxygene, 2019. Prólogo.
25. *Franco Venanti (Fra allucinazione e profezia)*, de Franco Bozzi, Perugia, Bertoni, 2019
26. *Una voz propia*, de Juan Manuel Casado Buendía, Oviedo, Ars Poetica, 2019.
27. *El jardín de este mundo*, de Nerea Sánchez Soria, Oviedo, Ars Poetica, 2019.
28. *The Unreality of realism*, de Giuseppe Schembri Bonaci, Malta, Horizons, 2019.
29. *Aires de pueblo (y doce cartas sin piedad)*, de Vicente Fernández Merino, Oviedo, Sapere Aude, 2020.
30. *Vibrazioni dell'Anima (Poesie e Fotografie)* de Ornella Busti, Perugia, Oxygene, 2020.
31. *Olvidadas íberas (novela negra en triángulo amoroso)*, Varsovia, Amazon, 2020.
32. *V.I.T.R.I.O.L.* de Gustavo Díaz Sosa, Galerie Robert Grees, Leitzarán, 2020.
33. *Sopla entre mí*, de Miguel Ferrando, Ars Poetica, 2021.
34. *Los siglos de oro de la poesía prehispánica mexicana y el Siglo de Oro español (Un paralelismo asombroso.)*, de Eliseo Bayo, Oviedo, Ars Poetica, 2021.
35. *La mística de la vida cotidiana (Poemas de amor)*, Joaquín Lledó, Oviedo, Ars Poetica, 2021.

36. *Poeta en Nueva York (Teoría y paráfrasis de su construcción musical)*, Federico García Lorca / Josué Bonnín de Góngora, Madrid, Akal, 2022.
37. *Sepulcros etruscos*, de Nicanor Gómez Villegas, Azuqueca de Henares (Guadalajara), UDL, 2022.
38. *Prometeo encadenado*, de Juan Antonio Molina, Oviedo, Ars Poetica, 2022.
39. *La Stravaganza*, de Alessandro Spoladore, Perugia (Italia), Morlacchi, 2022.
40. *Juan Soriano*, Cracovia, Instituto Cervantes, 2023.

ARTÍCULOS

Además de los textos académicos en revistas especializadas o de difusión de diversos países. Ha escrito numerosos artículos como columnas de opinión o críticas de arte y literatura o filosofía, etc., en periódicos nacionales como EL PAÍS, LA RAZÓN, YA, o regionales como DIARIO DE NAVARRA, DIARIO DE NOTICIAS de Navarra, DIARIO DE NOTICIAS de Álava, EL CORREO GALLEGO, HERALDO DE ARAGÓN y el Grupo PROMECAL: LA TRIBUNA DE TOLEDO, LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL, LA TRIBUNA DE PUERTOLLANO, LA TRIBUNA DE CUENCA, LA TRIBUNA DE TALAVERA, LA RIOJA Y ALBACETE, DIARIO PALENTINO, DIARIO DE ÁVILA, DIARIO DE BURGOS, EL ADELANTADO DE SEGOVIA, EL DÍA DE VALLADOLID, CORREO GALLEGO, DIARIO DE NOTICIAS DE NAVARRA, DE GUIPÚZKOA, etc.

Desde 1988 hasta la actualidad, en que sigue colaborando con un artículo semanal para el Grupo Promecal y el grupo de Diario de Noticias desde hace muchos años, así como con el Día de Zamora, además de colaboraciones parciales en otros medios.

ACADEMIC VISITOR OR VISITING PROFESSOR at the following institutions:

- 2024, abril-mayo, Università per Stranieri di Perugia, Italia
 2021, enero-abril, University of Oxford, Reino Unido
 2021, mayo, Università per Stranieri di Perugia, Italia
 2019, mayo-junio, Università per Stranieri di Perugia, Italia
 2018, julio-agosto, Università per Stranieri di Perugia, Italia
 2018, abril Università per Stranieri di Perugia, Italia
 2017 julio-septiembre, University of Oxford, Reino Unido
 2016, april, Università per Stranieri di Perugia, Italia
 2015, julio, Università per Stranieri di Perugia, Italia
 2014, mayo, Università per Stranieri di Perugia, Italia
 2013, abril, University of Oxford, Reino Unido
 2013, agosto, Università per Stranieri di Perugia, Italia
 2013, Febrero-Marzo, University of Malta, Malta
 2012, junio, University of Oxford, Reino Unido
 2012, abril, Università per Stranieri di Perugia, Italia
 2011, marzo, Harvard University, USA
 2010, junio-julio, New York University, USA
 2010, abril, Università per Stranieri di Perugia, Italia
 2009, agosto, University of Oxford, Reino Unido
 2008, agosto-septiembre, University of Exeter, Reino Unido

2007, julio-septiembre, University of Oxford, Reino Unido
2007, enero-febrero, Università per Stranieri di Perugia, Italia
2006, septiembre-octubre, University of Oxford, Reino Unido
2006, julio-agosto, Università per Stranieri di Perugia, Italia
2005, agosto, Università per Stranieri di Perugia, Italia
2004, noviembre, Università per Stranieri di Perugia, Italia
2004, enero-abril, Université Paris IV, Sorbona, Francia.
2003, julio, Università per Stranieri di Perugia, Italia
2003, abril-mayo, Università per Stranieri di Perugia, Italia
2000, agosto, University of Cambridge, Reino Unido

ENGLISH



Ilia Galán
Department: Humanidades: Geografía, Historia y Arte
C/ Madrid 126,
28903 Getafe (Madrid) Spain



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID



CURRICULUM VITAE

Ilia Galán (Miranda de Ebro, Burgos, Spain-1966) Professor (Humanities), Aesthetics and Theory of Art at the University Carlos III of Madrid, bachelor of Arts (Philosophy) at Navarra University, and, (Journalism) at University of Lejona, PhD in Philosophy of Art at the University Complutense of Madrid with the thesis: *Deus vel Ars sive Natura: Shelling*”, editor and founding member of the Philosophy magazine: *Aula Cero*, producer of the literary magazine: *Ahora*, contributor and honoured collaborator at the Philosophy Faculty at the Universidad Complutense de Madrid. Studies also in **Cambridge University** (UK), and Boulogne-sur-Mer (France). Academic Visitor in the universities of **Sorbonne** (Paris IV), **Oxford (Queen’s College, Member)** University of Exeter (UK), **New York University**, **Harvard University** and Università per Stranieri di **Perugia** (Italy). He has received a number of awards and grants from

Universities, Government (Fullbright), and the Rich Foundation. He is essayist, poet, novelist, and columnist for many newspapers LA TRIBUNA (Ciudad Real, Guadalajara, Albacete, Cuenca, Toledo), en el Diario de Burgos, Palentino y de Ávila, Diario de León, El Día (de Segovia, Soria, Valladolid, Zamora), Diario de Noticias de Navarra y de Guipúzkoa, El Correo Gallego, Heraldo de Aragón... Review's director: *Conde de Aranda (Estudios a la luz de la francmasonería)* and *Ars Poetica* (Publisher). International Research Prize Samuel Toledano (Jerusalem, 2014)

PHILOSOPHY, ESSAYS AND ACADEMIC BOOKS:

1. **El Dios de los dioses (Ciencia del arte)** Madrid, Libertarias-Prodhuñi, 1993. Essay about aesthetics with a preface Jose Luis L. Aranguren.

2. **El Romanticismo: Schelling o el arte divino** Madrid, Endymion, 1999. Essay.

3. **Lo sublime como fundamento del arte frente a lo bello (un análisis desde Longino, Addison, Burke y Kant)** Madrid, BOE, 2002. Essay.

4. **Actualidad del pensamiento de Sem Tob (Filosofía hispano-judía del siglo XIV en Palencia)** Madrid, Endymion, 2003 Essay.

*New edition: **Orígenes de la filosofía en español (Actualidad del pensamiento hebreo de Santob)**, Madrid, Dykinson, 2013. Prefaces by Francisco Márquez Villanueva y José Luis Abellán. (Samuel Toledano Prize 2014)

*.Published in French---**Naissance de la philosophie espagnole**, París, L'Harmattan, 2005.

*. Published in German: **Sem Tob. Die Anfänge der Philosophie in Spanien** Frankfurt, Vervuert Verlagsgesellschaft, 2009.

* Published in English **The Birth of Thought in the Spanish Language (Fourteenth Century Hebrew-Spanish Philosophy)** : Cham (Switzerland), Springer, 2017.

5. **Arte, sociedad y mundo**, Madrid, Libertarias, 2003. Essay.

6. **Teorías del arte desde el siglo XXI** IBERSAF, Madrid, 2005. Essay.

*New edition: Oviedo, Sapere Aude, 2017.

7. **Sabiduría oculta en el Camino de Santiago**, Atanor, Madrid, 2011. Essay.

*New edition: Oviedo, Sapere Aude, 2015.

8. **Filosofía del Caos, estética y otras artes**, Madrid, Dyckinson, 2011. Essay.

9. **El Romanticismo y sus mutaciones actuales**, Madrid, Dyckinson, 2013.

10. **La estética de los compositores contemporáneos (los creadores hablan)**, Oviedo, Sapere Aude, 2014.

11. **El Castillo: Teresa de Jesús ante Kafka (La genial inculta y alegre frente al culto genial amargado)**, Madrid, Dyckinson, 2015.

12. **Francmasonería (Pensamiento, historia y estética)** Oviedo, Sapere Aude, 2016

13. **Pulsión sagrada hacia el misterio (Antonio Colinas, poesía, mística o metafísica)** Madrid, Dyckinson, 2016.

14. **Homo o cyborg politicus: nueva e-política (Evolución de las tecnodemocracias en la cuarta revolución)**, Madrid, Dyckinson, 2018.

*Published in English: **E-Politics and the Evolution of Technodemocracies**, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2023.

15. *La pintura perenne en Italia (Franco Venanti, el pintor de Umbría)*, Oviedo, Sapere Aude, 2019.
16. *Conversaciones con Luis de Pablo (Vida y obra de un compositor)*, Benalmádena-Málaga, EDA, 2022.
17. *Walter Scott y Don Quijote*, Edimburg, Cuadernos del Consulado, 2023. Bilingual edition.
18. *Filosofías desde la literatura (De Hildegard Von Bingen a Tranströmer)*, Madrid, Dykinson, 2023.

BOOKS ON POETRY:

1. *Tempestad, amanece* Madrid, Endymion, 1991 Poetry.
2. *Arderá el hielo*, Ed. Calambur, Madrid, 2002. Poetry.
3. *Amanece*, Madrid, Calambur, 2005. Poetry.
*. French, bilingual edition, *Un autre jour se lève*, L'Harmattan, Paris, 2011.
4. *Ars Sacra*, Libros del Aire, Madrid, 2011. Poetry and 2CDs.

*.Italian, bilingual edition, *Ars Sacra*, Perugia (Italia), Morlacchi, 2014.
*.German, bilingual edition, *Ars Sacra*, Vienna, Löcker, 2019.
5. *Umbría al sol*, Perugia (Italia), Morlacchi, 2013.
6. *La cruz dorada*, Oviedo, Ars Poetica, 2017.
7. *Y sembré estrellas en Oriente*, Córdoba, Detorres editores, 2019.
8. *Reconstruir Babel*, Córdoba, Detorres editores, 2019.
9. *Más allá de las ruinas (Viaje espiritual de Grecia a Roma)*, Sevilla, Algaida, 2019.
10. *Palacios olvidados, castillos solitarios*, Madrid, Huerga y Fierro, 2020.

COMPLETE POETICAL WORKS:

- 1 *Transgótico fulgor*, Oviedo, Sapere Aude, 2015. With a new one book: *Tempestad*.
*.New Edition, Oviedo, Ars Poetica, 2016.
2. *Canciones de la otra armonía (XXXI años de letras y músicas)* Oviedo, Ars Poetica, 2023.

AS PUBLISHER:

1. *Diez poetas, Diez músicos*, Ed. Calambur, Madrid, 2008. As Editor. Anthology of poetry and music with CD. With also poems of Ilia Galán.
2. *Trovadores de silencios*, Calambur, Madrid, 2010. As Editor with Esther Peñas. Poetry and CD. With also poems of Ilia Galán.
3. *Relatos de El Trueno dorado (Ruedo ibérico en Oxford)*, Oviedo, Sapere Aude, 2017.
4. *Artes escritas en la Toscana (Maremma desde el castillo de Tatti y el pueblo de Prata)*, Oviedo, Sapere Aude, 2021. Anthology.
5. *Los espíritus del castillo* (With Marta M. Mora, Eds.), Madrid, Séneca, 2024.

TRANSLATIONS

1. **Proverbios de sabiduría práctica**, Santob de Carrión, Oviedo, Sapere Aude, 2014. (Translation and introduction).
New edition: Oviedo, Ars Poetica, 2017.
2. **La puerta**, Karl Lubomirski, Oviedo, Ars Poetica, 2017. (Translation and introduction from German: *Das Tor*).
3. **Inhabitable poesía roja**, de Karl Lubomirski, (Traducción e introducción) Oviedo, Ars Poetica, 2021.

ANTHOLOGHIES ON HIS OWN POETRY:

1. **Sonora antología de Sol y edades**, Calambur, Madrid, 2009. Poetry.
2. **Imágenes poéticas en Carrión de los Condes**, Madrid, Libros del Aire, 2011. Poetry.
3. **Sombras de Acacia**, Oviedo, EntreAcacias, 2012. Poetry.
4. **La poesía de Gredos (Imágenes desde Candeleda)**, Madrid, Libros del Aire, 2012. Poetry.
5. **Música del silencio**, Oviedo, Sapere Aude, 2016. Introductions of Diego Valverde and Luis Alberto de Cuenca.
6. **In the Wilderness of Signs**, Oxford, Albion Beatnik Press, 2017.
7. **E torno a leggerti**, Perugia (Italia), Morlacchi, 2018.
8. **Versos al vent**, Oviedo, Ars Poetica, 2019. Introduction: Marta Muñoz Mora, bilingual edition, catalan/spanish.
9. **Un secreto muerto**, 死去的秘密, Oviedo, Ars Poetica, 2019. Chinese, bilingual edition.
10. **Il sogno ci circonda**, Perugia, Bertoni, 2020.
11. **Laguna sembrada de estrellas**, Ars Poetica, Oviedo, 2021.
12. **La garganta de Santa María**, Sapere Aude, Oviedo, 2023.

NOVELS AND DIARIES:

1. **Tequila sin trabajo** Madrid, Morandi, 2000. Novel
*New edition: Oviedo, Sapere Aude, 2019.
2. **Tiempos ariscos para un extranjero** Madrid, Morandi, 2000. Novel.
*New edition: **Tiempos ariscos para un extranjero de la razón** Oviedo, Sapere Aude, 2018. Preface of Sir John Elliot.
3. **Todo**, Madrid, Calambur, 2004. Essay-Novel
*New edition: Oviedo, Sapere Aude, 2017.
*English edition: **All**, Oxford, Albion-Beatnik, 2017.
*Chinese edition: 一切 - 艺术的极限 - Oviedo, Sapere Aude, 2023.
4. **Nuovi quadri d'Italia** Morlacchi, Perugia, 2009. Diary
Spanish Edition: **Diarios. Italia. La palabra perdida**, Oviedo, Arte Real, 2012.
5. **Picadura de escorpión**, Oviedo, Sapere Aude, 2018.
6. **Relámpagos de sombras**, Oviedo, Sapere Aude. 2024.

PLAYS, THEATER:

1. **Después del Caos**, Atanor, Madrid, 2011.
2. **Teatro en el Templo de Salomón**, Oviedo, Arte Real, 2013.
3. **Pintar el crimen de los símbolos**, Oviedo, Sapere Aude, 2013
*Italian Edition: **Misterioso delitto dipinto con simboli**, Perugia, Futura, 2015.
4. **Matar a Cervantes**, Oviedo, Sapere Aude, 2015. Preface, Edwin Williamson.
5. **Renovado Gran Teatro del Mundo (edición completa de obras dramáticas)**, Oviedo, Sapere Aude, 2024.

AND 96 OTHER BOOKS IN COLLABORATION WITH SEVERAL AUTHORS IN
DIFERENT COUNTRIES

NUMEROUS CONFERENCES AND TALKS IN DIFFERENT COUNTRIES

TEACHING

September 1989- June 1991 Universidad Complutense de Madrid
September 2000- Nowdays Universidad Carlos III de Madrid.

ACADEMIC VISITOR OR VISITING PROFESSOR at the following institutions:

April-May 2024 Università per Stranieri di Perugia, Italy
January-April 2021, University of Oxford, UK
May 2021, Università per Stranieri di Perugia, Italy
May-June 2019, Università per Stranieri di Perugia, Italy
July-August 2018, Università per Stranieri di Perugia, Italy
April 2018, Università per Stranieri di Perugia, Italy
July-September, 2017, University of Oxford, UK
April 2016, Università per Stranieri di Perugia, Italy
July 2015, Università per Stranieri di Perugia, Italy
May 2014, Università per Stranieri di Perugia, Italy
April 2013, University of Oxford, UK
August 2013, Università per Stranieri di Perugia, Italy
February-March, 2013, University of Malta, Malta
June, 2012, University of Oxford, UK
April 2012, Università per Stranieri di Perugia, Italy
March 2011, Harvard University, USA
June-July 2010, New York University, USA
April 2010, Università per Stranieri di Perugia, Italy
August, 2009, University of Oxford, UK
August-September, 2008, University of Exeter, UK
July-September, 2007, University of Oxford, UK
January-February, 2007, Università per Stranieri di Perugia, Italy
September-October 2006, University of Oxford, UK
July-August 2006, Università per Stranieri di Perugia, Italy
August 2005, Università per Stranieri di Perugia, Italy
November 2004, Università per Stranieri di Perugia, Italy
January-April 2004 Université Paris IV, Sorbonne, France.

July 2003, Università per Stranieri di Perugia, Italy
April-May 2003, Università per Stranieri di Perugia, Italy
August 2000, University of Cambridge, UK

ilia.galan@uc3m.es