Seminario de Investigación

Perspectivas globales de la Recepción Clásica

Martes 23 de junio de 2026- 09:30 a 13:30 horas

Universidad Carlos III de Madrid

Getafe- Aula 15.1.01

El seminario de investigación *Perspectivas globales de la Recepción Clásica* dará cuenta de los avances de los proyectos de investigación ANTIMO ("La antigüedad modernizada. Recepción clásica y modernidad en las artes, los espacios y las voces de España e Iberoamérica (1870-1939)" PID2024-156462NB-I00), ANIHO ("Antigüedad, nacionalismo e identidades complejas en la historiografía occidental: desigualdades modernas y nuevos paradigmas identitarios". PID 2023-150635 NB-I00/ GIU 21/009) y el proyecto César Nombela 2024-T1/31348 ("La Historia Natural de Plinio el Viejo en la construcción de las historias naturales de Iberoamérica y sus proyecciones, siglos XVI-XIX").

El objetivo es generar un espacio de reflexión metodológica en torno a las investigaciones con especial foco en el espacio iberoamericano y el enfoque global de la recepción, resaltando las novedades de los resultados de los proyectos en curso.

Programa

09:30-10:00 Bienvenida de los investigadores y equipo de investigación.

10:00-10:20 *Historias naturales de la Antigüedad proyectadas al siglo XXI. La función de los autores clásicos en las conversaciones entre el pasado y el presente*

Carolina Valenzuela Matus, Universidad Carlos III de Madrid.

10:20-10:40 *Ver, sentir e investigar sin ruinas. Acciones performativas para hacer presente la Antigüedad grecorromana en espacios fuera de Europa*

Ricardo del Molino García, Universidad Externado de Colombia.

10:40-11:00 *¿Con qué herramientas? Reflexiones metodológicas para estudios de recepción*

Eleonora Dell' Elicine, Universidad de General Sarmiento.

11:00-11:20 *Mitología clásica con perspectiva de género: el caso de Medusa*

María del Val Gago Saldaña, Universidad de Alcalá de Henares.

11:20-11:30 Preguntas y debates

11:30-11:50 Pausa café (sala de café, edificio 17).

11:50-12:10 *Un mirador periodístico al pasado: el boletín arqueológico Cuatro Piedras de El País*

Carlos Maciá-Barber, Universidad Carlos III de Madrid.

12:10-12:50 *El proyecto Antimo 2: recepción clásica y modernidad en las artes, los espacios y las voces de España e Iberoamérica (1850-1939)*

Mirella Romero Recio, Universidad Carlos III de Madrid y Jesús Salas Álvarez, Universidad Complutense de Madrid.

12:50-13:10 *Antigüedad evanescente: potencial y retos actuales en la divulgación de la recepción clásica*

Tomás Aguilera Durán, Universidad Autónoma de Madrid.

13:10-13:30 Debate y cierre.

Organizan