

REUNIÓN DE COMISIÓN DE VALORACIÓN CURSOS DE HUMANIDADES

CURSO 2022/2023

FECHA	28 de marzo de 2022
ASISTENTES	Jacobo García Álvarez, Vicerrector Adjunto al Vicerrectorado de Estudios Rosa Rodríguez López, Decana FCSJ Ariana Suárez Hernández, Secretaria Académica FHCD José Daniel García Sánchez, Subdirector EPS Patricia López, D ^a S ^o Grado Luis Cantarero, S ^o Grado Ana Hormigos, S ^o Grado

Reunida la Comisión de Selección de los Cursos de Humanidades, se abre la sesión a las 16:00 horas por el Vicerrector Adjunto al Vicerrectorado de Estudios haciendo un recordatorio de qué cursos se renuevan del catálogo anterior y los criterios aplicados para ello:

1. CRITERIOS PARA LA RENOVACIÓN DE LOS CURSOS DE HUMANIDADES DEL CATÁLOGO ANTERIOR

Se renuevan, con la conformidad previa de los/as coordinadores/as, los cursos de humanidades que, además de los requisitos recogidos en las convocatorias en que fueron aprobados dichos cursos (y que incluyen la obligación de tener cumplimentada la Ficha REINA de la asignatura para las titulaciones en que se impartan), cumplan con cada uno de los siguientes criterios:

1.1. Cursos impartidos en castellano.

Renovar por tres cursos académicos aquellos cursos que cumplan los siguientes requisitos:

- a) Que el número de alumnos matriculados en al menos en uno de los dos últimos cursos académicos haya sido igual o superior a 15.
- b) Que en el último curso académico hayan obtenido una evaluación docente igual o superior a la media de la universidad en el último curso académico (3,8 puntos).

Renovar por un curso académico aquellos cursos que cumplan los siguientes criterios:

- a) Que el número de alumnos matriculados en al menos en uno de los dos últimos cursos académicos haya sido igual o superior a 10.
- b) Que su media de evaluación docente en los últimos dos cursos académicos sea igual o superior a la media de la universidad en el último curso académico (3,8 puntos), o que habiéndose impartido solo el último curso académico tenga una evaluación docente igual o superior a 3,5 puntos.

1.2. Cursos impartidos en inglés.

Renovar por tres cursos académicos todos los cursos impartidos en inglés que hayan obtenido una evaluación docente igual o superior a 3,5 puntos en el último curso académico.

Renovar por un curso académico todos los cursos impartidos en inglés que hayan obtenido una evaluación docente igual o superior a 3,25 puntos en el último curso académico.

1.3. Cursos o ediciones impartidos por primera vez en un centro o cuatrimestre en 2021/22.

Renovarlos por un curso académico, con la posibilidad de renovarlos por otro curso más si la evaluación docente del curso 2021/22 resulta satisfactoria según los criterios que se establezcan para todos los cursos renovables por un curso académico.

2. CURSOS DE LA CONVOCATORIA ANTERIOR QUE SE RENUEVAN

El número total de cursos de la convocatoria anterior es de 197. Como se indica en la tabla siguiente, el número de cursos renovados de la convocatoria anterior suma un total de 172 cursos, que equivalen al 87,3% de los cursos existentes.

Centro	1º CUATRIMESTRE		Total 1	2º CUATRIMESTRE		Total 2	Total general
	Español	Inglés		Español	Inglés		
EPS (Leganés)	28	3	31	30	8	38	69
FCSJ (Colmenarejo)	2		2	7		7	9
FCSJ (Getafe)	23	6	29	40	6	46	75
FHCD (Getafe)	9	1	10	9		9	19
Total general	62	10	72	86	14	100	172 (*)

(*) Una vez cerrado el plazo de renovación, el coordinador del curso "IA en la ficción" (EPS, primer cuatrimestre, español), nos ha comunicado su decisión de no renovarlo.

Se propone a la Comisión de Selección evaluar la aceptación de la anulación del curso "IA en la ficción" (EPS, primer cuatrimestre, español) y sustituirlo por una de las nuevas propuestas de cursos que tengan las mismas características cuando se valoren las nuevas propuestas de cursos en castellano.

3. CURSOS NO RENOVADOS

Como se indica en la siguiente tabla, el nº total de cursos no renovados es de 25.

Centro	1º CUATRIMESTRE		Total 1	2º CUATRIMESTRE		Total 2	Total general
	Español	Inglés		Español	Inglés		
EPS (Leganés)	8	1	9	1		1	10
FCSJ (Colmenarejo)	3		3	2		2	5
FCSJ (Getafe)	4	2	6	2		2	8
FHCD (Getafe)	1		1	1		1	2
Total general	16	3	19	6		6	25

Del total de los cursos no renovados, 14 no han sido renovados por incumplimiento de criterios, 9 por voluntad de los propios coordinadores/as y 2 por no renovación del convenio entre la Escuela de las Artes y el Teatro Real.

4. CURSOS DE NUEVA OFERTA

Teniendo en cuenta lo anterior, el 11 de febrero pasado se publicó una nueva convocatoria para cubrir las necesidades previstas para los cursos 2022-2023, 2023-2024 y 2024-2025. En dicha convocatoria se da prioridad, de acuerdo con los Planes Estratégico y de Igualdad de la Universidad, a las propuestas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Igualdad de Género. También se tienen en cuenta, como criterios de priorización, el cumplimiento por parte de las propuestas de una garantía de estabilidad en los tres cursos académicos para los que se plantea la convocatoria (criterio de garantía de estabilidad), así como las evaluaciones docentes previas de los coordinadores proponentes (criterio de evaluación docente) y la presentación de cursos por parte de departamentos que, según criterio del Vicerrectorado de Profesorado, muestren una carga docente equilibrada en relación con su capacidad docente (criterio de carga docente equilibrada). Cabe recordar, por último, que los coordinadores proponentes deben ser profesores doctores y que, además de con la firma de su coordinador o coordinadora, las propuestas deben contar con el visto bueno y la firma electrónica de los directores o directoras respectivos de los Dptos. a los que se adscriben dichos coordinadores.

En el cuadro siguiente se recogen los cursos necesarios para cubrir la demanda para los tres próximos cursos académicos, que suman un total de 18 cursos (Anexo 1 de la convocatoria):

Centro	CUATR. 1			CUATR. 2			Total general
	Español	Inglés	Total 1	Español	Inglés	Total 2	
EPS (Leganés)		5	5		1	1	6
FCSJ (Colmenarejo)	2		2				2
Getafe	2	4	6	4		4	10
Total general	4	9	13	5	5	5	18

5. PROPUESTAS PRESENTADAS

Finalizado el plazo de solicitud el 11 de marzo pasado, el número total de propuestas válidas presentadas asciende a 44, de las cuales 31 son VÁLIDAS y 13 NO VÁLIDAS a causa de los siguientes motivos (que suponen el incumplimiento de alguno de los requisitos de la convocatoria o de las necesidades existentes recogidas en el Anexo I de la misma):

- “Introducción al Islandés Contemporáneo” e “Introducción a los *popular music studies*”: dos propuestas con Anexo II sin firma de la Directora de Departamento (Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura).
- “Pensamiento Crítico”: propuesta presentada por un profesor de HPI (no adscrito a Departamento).
- “Mujeres cineastas españolas”: propuesta presentada por un coordinador que no es doctor, no figurando en la propuesta ningún profesor doctor que pueda impartir el curso (requisito de la convocatoria);
- “Terminología y análisis cualitativo de textos: conceptos, técnicas y herramientas”: dos propuestas triplicadas (el proponente ha presentado 3 veces la misma propuesta, por lo que solo se considera válida una de ellas);

- “Ciencia para pensar mejor”, “En busca del arte perdido”, “Los secretos de las estrellas”, “Propiedad industrial y publicidad”, “Storytelling corporativo” y “Cine, derecho penal y derecho procesal”: seis propuestas en castellano solicitadas para segundo cuatrimestre, pese a que en ese cuatrimestre no hay necesidades de cursos en castellano (ver Anexo 1 de la convocatoria).

- “Otros escenarios posibles: pensar el presente desde la creación artística”: aunque se trata de una propuesta formalmente correcta, la Directora del Departamento proponente nos informó que se había propuesto por error (antes de pasar por el Consejo de Departamento).

- Además, hay una propuesta de la que se informó desde el Departamento proponente que iba a presentarse, pero que finalmente no se presentó.

6. SELECCIÓN DE PROPUESTAS VÁLIDAS

6.1. Cursos en inglés: 16 propuestas válidas, de las cuales 2 son terceras ediciones de cursos que ya se imparten dos veces en español e inglés, y otras 2 son segundas ediciones de cursos que ya se imparten en inglés.

Las necesidades a cubrir en ese idioma (Anexo 1 de la convocatoria) son 14:

Anexo 1 convocatoria: INGLÉS			
Centro	1º Cuat	2º Cuat	Total
EPS (Leganés)	5	1	6
FCSJ (Colmenarejo)			
Getafe	4	4	8
Total	9	5	14

Las propuestas válidas recibidas son 16:

INGLÉS			
Centro	1º Cuat	2º Cuat	Total
EPS (Leganés)	5	1	6
FCSJ (Colmenarejo)			
Getafe	6	4	10
Total	11	5	16

PROPUESTA DE SELECCIÓN:

Se propone descartar la tercera edición del curso “El mercado internacional del Arte” por ser la única propuesta en idioma inglés que no propone otro/a profesor/a que pueda impartir el curso (lo que afecta al criterio de garantía de continuidad) y existir un número de propuestas suficiente para cubrir la oferta.

Se propone aceptar el resto de las 15 propuestas presentadas, para tener holgura en caso de posibles incidencias (por cuestiones internas del Departamento, uno de los cursos propuestos solo se puede garantizar a partir de 2023-24^(*)). Todas esas 15 propuestas cumplen los criterios de coordinador doctor, garantía de continuidad y relación con ODS e igualdad de género.

En las propuestas que no indican preferencia respecto a campus o cuatrimestre se asignarán tales cursos en función de las necesidades recogidas en el Anexo 1, tal y como se indica a continuación:

TÍTULO GENÉRICO DEL CH	Idioma	Campus	Cuat	Formato
Calling Bullshit	Inglés	Leganés	1º	Presencial
Seguridad y el analista de inteligencia	Inglés	Leganés	1º	Online
Cómo entrenar a tu electrón	Inglés	Leganés	1º	Presencial
Ingeniería para la paz	Inglés	Leganés	1º	Presencial
Física del Sonido y de la Música	Inglés	Leganés	1º	Presencial
El Ártico: un espacio de cooperación y c	Inglés	Getafe	1º	Online
El mundo actual: la era global	Inglés	Getafe	1º	Presencial
Música y Tecnología para no Ingenieros	Inglés	Getafe	1º	Online
Geopolítica de las fronteras en el mundo actual (*)	Inglés	Getafe	1º	Online
Liderazgo Inclusivo	Inglés	Getafe	1º	Mixto
Seguridad y el analista de inteligencia	Inglés	Leganés	2º	Online
Historia Ambiental	Inglés	Getafe	2º	Presencial
Sociedad y cultura popular desde 1945	Inglés	Getafe	2º	Presencial
Tecnología y Control Laboral	Inglés	Getafe	2º	Online
Terminología y análisis cualitativo de textos: conceptos, técnicas y herramientas	Inglés	Getafe	2º	Mixto o Presencial

6.2. Cursos en castellano:

15 propuestas válidas, que conforman 11 más que las necesidades recogidas en el Anexo 1 de la convocatoria (o 10 si se tiene en cuenta lo indicado en el asterisco de la tabla siguiente):

Anexo 1 convocatoria: ESPAÑOL			
Centro	1º Cuat	2º Cuat	Total
EPS (Leganés)	0 (+1*)		0 (+1*)
FCSJ (Colmenarejo)	2		2
Getafe	2		2
Total	4 (+1*)		4 (+1*)

(*) Una vez cerrado el plazo de renovación, el coordinador del curso "IA en la ficción" (EPS, primer cuatrimestre., español), nos ha comunicado su decisión de no renovarlo. Si la Comisión de Selección acepta dicha anulación, este curso se podría sustituir por una de las nuevas propuestas de cursos que tengan las mismas características

Las propuestas válidas recibidas son 15:

ESPAÑOL			
Centro	1º Cuat	2º Cuat	Total
EPS (Leganés)	0		0
FCSJ (Colmenarejo)	5		5
Getafe	10		10
Total	15		15

A continuación, se efectúa una evaluación de las propuestas presentadas en cada uno de los tres campus, con arreglo a los criterios de selección establecidos en la convocatoria.

6.2.1. Propuestas en castellano para el campus de Leganés (cuatrimestre 1):

En el momento en que se publicó la convocatoria, no existían necesidades de nuevos cursos, pero ante la petición que nos ha formulado recientemente el coordinador del curso “IA en la ficción” de cancelar dicho curso se propone aceptar esa petición y cubrir la necesidad consiguiente mediante un curso de nueva oferta.

Entre las propuestas de nueva oferta presentadas, existen dos solicitadas indistintamente, bien el campus de Leganés, bien para el de Getafe, a saber:

- “Pobreza energética en España” (8 ODS + Agenda 2030).
- “UE, desinformación y fake news” (1 ODS).

Las dos propuestas señaladas cumplen con el criterio de garantía de continuidad y hacen referencia a los ODS. Sin embargo, se propone aceptar solo el curso “Pobreza energética en España” ya que, en primer lugar, incluye un mayor número de ODS, integrándolos claramente en el temario; y, en segundo lugar, porque algunos de los contenidos del curso “UE, desinformación y fake news” se imparten ya en la asignatura transversal de TBUI, así como en otros cursos de humanidades renovados en Getafe (“Economía y fake news”; y “Secretos de la (des)información”).

La comisión acepta la cancelación de la renovación de este curso y cubrir el hueco que deja mediante la propuesta de curso de nueva oferta “Pobreza energética en España”.

TÍTULO GENÉRICO DEL CH	Idioma	Campus	Cuatrim	Formato
Pobreza energética en España	Castellano	Leganés	1º	Presencial

6.2.2. Propuestas en castellano para el campus de Colmenarejo (primer cuatrimestre):

Se han presentado las cinco siguientes propuestas, que se han valorado con arreglo a los criterios de selección establecidos en la convocatoria:

- “Ciudadanía global: una fuerza nueva y vital”.
- “Las ciudades españolas en el siglo XXI”.
- “Historia de las máquinas y de la tecnología”.
- “El devenir de la salud como bien público”.
- “Historia de la UE”.

Aunque en el Anexo 1 de la convocatoria solo se recogía la necesidad de dos cursos para el primer cuatrimestre, se propone aprobar cuatro propuestas, para poder tener holgura suficiente en caso de posibles incidencias futuras (en Colmenarejo la oferta en este campus suele ser muy ajustada en relación con los otros dos campus). Estos cuatro cursos serían:

TÍTULO GENÉRICO DEL CH	Idioma	Campus	Cuatrim	Formato
Ciudadanía global: una fuerza nueva y vital	Castellano	Colmenarejo	1º	Presencial
Las ciudades españolas en el siglo XXI	Castellano	Colmenarejo	1º	Mixto
Historia de las máquinas y la Tecnología	Castellano	Colmenarejo	1º	Presencial
El devenir de la salud como bien público	Castellano	Colmenarejo	1º	Online

Estos cursos son los que mejor integran los ODS, cumplen con los requisitos de garantía de continuidad y evaluación de las encuestas (profesores con elevadas calificaciones en el curso 2020-21) y algunos con el de carga docente equilibrada. En el caso del curso “Las ciudades españolas en el siglo XXI” se propone que la coordinación recaiga en la profesora doctora que, tal y como se indica en la solicitud, podría asumir, en caso necesario, la impartición del curso al no ser Doctor el coordinador que presentó la solicitud.

6.2.3. Propuestas en castellano para el campus de Getafe (primer cuatrimestre):

Se han presentado diez propuestas que se han valorado con arreglo a los criterios de selección recogidos en la convocatoria.

Para el curso “Pobreza energética en España”, la comisión ha aceptado que sustituya al curso “IA en la ficción” (EPS, primer cuatrimestre, español), cuyo coordinador nos ha comunicado recientemente su solicitud de no renovarlo.

Se hace la valoración del resto de las propuestas teniendo en cuenta la prioridad de aquellas mejor relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Igualdad de Género, así como del cumplimiento de una garantía de estabilidad en los tres cursos académicos para los que se plantea la convocatoria.

Se valora que las siguientes propuestas son las que tienen menor relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, no pueden garantizar el cumplimiento del criterio de estabilidad y/o su programa coincide con otras asignaturas de formación transversal o cursos de humanidades renovados que se ofertan en Getafe:

- “UE, Desinformación y Fake News”.
- “Historia del Socialismo y del movimiento obrero”.
- “Crisis medioambiental y colapso”.
- “Escritoras latinoamericanas en el S. XXI”.
- “Verificación de contenidos en Internet: herramientas para el fast-checking”.
- “Ingeniería para no ingenieros”.

Los cursos que mejor integran los Objetivos de Desarrollo Sostenible, cumplen con los requisitos de garantía de continuidad y con el de carga docente equilibrada son los siguientes:

- “La Inquisición española.
- “Del año mil a las cruzadas en Bizancio”.
- “La I Guerra Mundial y sus consecuencias”.

Respecto al criterio de EVALUACIÓN DOCENTE, todos los coordinadores de los cursos propuestos presentan en el último curso completo considerado (2020-21) puntuaciones elevadas (con promedios superiores a la media de la universidad, que fue de 3,8 sobre 5)

Según el Anexo I, las necesidades a cubrir serían de 2 cursos, pero se propone aprobar 3 cursos, para tener holgura suficiente ante posibles incidencias (cursos renovados solo hasta el 2023-24, anulaciones, etc). En función de las valoraciones indicadas, los tres cursos que se propone aprobar son los siguientes:

TÍTULO GENÉRICO DEL CH	Idioma	Campus	Cuatrim	Formato
La inquisición española	Castellano	Getafe	1º	Mixto
Del año mil a las cruzadas en Bizancio	Castellano	Getafe	1º	Presencial
La 1ª guerra mundial y sus consecuencias	Castellano	Getafe	1º	Presencial

7. OBSERVACIONES Y ACUERDOS ADICIONALES

Cursos renovados de la convocatoria anterior que no se ofertarán en 2022-23, pero sí en 2023-24

Entre los cursos renovados de la convocatoria anterior hay uno (I.A. y el Futuro del Sector Financiero) cuyo coordinador ha solicitado que no se imparta en 2022-23, año en que dicho coordinador estará de sabático.

Cursos de nueva propuesta que no se ofertarán en 2022-23, pero sí en 2023-24

Entre los cursos de nueva propuesta hay uno (Geopolítica de las fronteras en el mundo actual) cuya coordinadora ha solicitado que, por cuestiones internas del Departamento, solo se puede garantizar a partir de 2023-24.

Cambio de coordinador en curso de nueva propuesta

En el caso del curso “Las ciudades españolas en el siglo XXI” se propone que la coordinación recaiga en la profesora doctora que, tal y como se indica en la solicitud, podría asumir, en caso necesario, la impartición del curso al no ser Doctor el coordinador que presentó la solicitud.

“Cursos de Verano” ofrecidos por la Escuela de las Artes de la Universidad

Se acuerda incluir la oferta de “Cursos de Verano” ofrecidos por la Escuela de las Artes de la Universidad como cursos de Humanidades a reconocer cuando alcancen individualmente o en bloque un número de horas equivalentes a 3 ECTS.

RESOLUCIÓN FINAL

A la vista de todo lo anterior, la Comisión de Selección de Cursos de Humanidades concluye lo siguiente:

- Aprobar y publicar la resolución para la renovación de cursos de humanidades del catálogo anterior para los cursos 2022-23, 2023-2024 y 2024-25.
- Aprobar y publicar la resolución de adjudicación de nuevos cursos de humanidades para los cursos 2022-23, 2023-2024 y 2024-25.

Sin más asuntos que tratar, se da por finalizada la sesión a las 17.15 horas.