

Javier Chavarría

Doctor en Bellas Artes, por la Universidad Complutense de Madrid, compagina su actividad como artista entre el arte contemporáneo y las artes escénicas.

Como artista plástico, realiza su obra en el campo de la instalación y del dibujo participando de muchas exposiciones individuales y colectivas en galerías y ferias españolas, y tiene una vertiente teórica, que se ha materializado en numerosas publicaciones, entre las

que podemos destacar su libro *Artistas de lo inmaterial*, que habla de artistas que trabajan con la luz.

Su carrera como escenógrafo y vestuarista teatral le ha llevado a más de una treintena de montajes en los últimos veinte años, en diversos teatros nacionales y extranjeros. En el terreno cinematográfico ha asumido la Dirección de Arte de multitud de cortometrajes y de dos largometrajes “El regalo de Silvia” y “Amanecer en Asia”, actualmente está en preparación de su tercer largometraje.

Profesionalmente alterna su producción plástica con su actividad docente como profesor de dibujo, escenografía y teoría del arte contemporáneo en diversas universidades españolas públicas y privadas.

Una parte de su desarrollo profesional se ha realizado en el campo de la coordinación de exposiciones y gestión de actividades y eventos, trabajando para museos e instituciones españolas, como la Fundación ICO, el festival de fotografía PhotoEspaña, o el Ministerio de Cultura entre otros. En la actualidad colabora con el Museo ABC de dibujo e ilustración y es profesor en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid y colaborador en la Universidad Carlos III de Madrid.

