



## Juan Mayorga

Dramaturgo y director teatral, ensayista, académico y director del Máster en Creación Teatral de la Universidad Carlos III de Madrid. En 1988 se licenció en Filosofía y en Matemáticas. Amplió estudios en Münster, Berlín y París. En 1997 se doctoró en Filosofía. Ha sido profesor de Matemáticas en Madrid y Alcalá de Henares, profesor de Dramaturgia y de Filosofía en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, director del seminario Memoria y pensamiento en el teatro contemporáneo en el Instituto de Filosofía del CSIC y director del Máster en Creación Teatral de la Universidad Carlos III de Madrid. Desde febrero de 2022 es Director Artístico del Teatro de La Abadía. Es miembro de número de la Real Academia Española. Ha recibido el Premio Princesa de Asturias de Las Letras (2022), el Nacional de Teatro (2007), el Nacional de Literatura Dramática (2013) y el Valle Inclán, entre otros muchos. Ha publicado diversos ensayos y escrito alrededor de 40 textos teatrales, representados en más de setenta países, de entre los que ha dirigido siete de ellos. Algunas de sus obras más conocidas son: *El chico de la última fila*, *Himmelweg*, *El Golem*, *El cartógrafo*, *Silencio*, *Reikiavik*, *Hamelin*, *La lengua en pedazos*, *La tortuga de Darwin* y *Amistad*. También ha escrito numerosos textos breves, recogidos en el volumen *Teatro para minutos*, así como versiones de obras clásicas como *La vida es sueño*, *Rey Lear* y *Divinas palabras*, entre otras.