



Pablo Messiez

Actor, dramaturgo, director de escena, escritor y docente. Ha actuado para directores de la escena argentina como Leonor Manso, Cristian Drut, Daniel Veronese, Rubén Szuchmacher y Daniel Suárez Marsal. Algunas de sus piezas más conocidas son *Los gestos*, *La voluntad de creer*, *Las canciones*, *El tiempo que estemos juntos*, *Todo el tiempo del mundo*, *Los ojos* y *Muda*. También ha dirigido obras escritas por otras personas, como *Días felices*, *He nacido para verte sonreír*, *Bodas de sangre*, *Las criadas* o *La piedra oscura*, entre otras. En 2019 es invitado por el Teatro de la Zarzuela de Madrid a dirigir su versión de *La verbena de la Paloma* en el marco del Proyecto Zarza, y estrena en el ambigú del Teatro Kamikaze *La otra mujer (un concierto)*, una pieza inspirada en Nina Simone y Nina de *La gaviota*. En el Teatro San Martín de Buenos Aires ha estrenado la versión escénica de *Cae la noche tropical* de Manuel Puig. Ha publicado *Asymmetrical-Motion; Notas sobre pedagogía y movimiento* –en coautoría con Lucas Condró–, *Las palabras de las obras*, recopilatorio de parte de sus textos, y *El tiempo que estemos juntos*, todos editados por Continta Me Tienes.