



Helena Pimenta

Directora de escena, dramaturga y directora teatral española, fue directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico de 2011 a 2019. En 1993 fue reconocida con el Premio Nacional de Teatro. Licenciada en Filología Inglesa y Francesa por la Universidad de Salamanca. En 1978 fundó la compañía ATELIER con la que dirigió la primeras obras. En 1987 creó en San Sebastián la compañía UR Teatro-Antzerkia de la que es directora artística. Con ella ha dirigido decenas de espectáculos de clásicos del teatro en español, francés e inglés, con especial interés en Shakespeare. En 2011 fue nombrada directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) por su conocimiento de los autores clásicos y el respeto de profesionales del mundo escénico. Allí son famosos sus montajes de *La vida es sueño* de Calderón de la Barca (2012); *La verdad sospechosa* de Ruiz de Alarcón (2013) y *Donde hay agravios no hay celos* de Rojas. Ha traducido y versionado *Romeo y Julieta*, *Trabajos de amor perdidos*, *La tempestad* y *Macbeth*, y se ha encargado de la dramaturgia de *Sueño de una noche de verano*. En 2018 estrenó *La dama duende* en el Festival de Teatro Clásico de Almagro. En septiembre de 2018 se anunció el fin de su etapa como directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico en agosto de 2019, por relevo de la cúpula del INAEM.⁴ Fue sustituida por Lluís Homar.