



## Álvaro Tato

Escritor, actor y dramaturgo. Forma parte de las compañías Ron Lalá y Ay Teatro. Es autor de versiones para la Compañía Nacional de Teatro Clásico y obras originales y adaptadas para diversas producciones de artes escénicas galardonadas con numerosos premios y representadas en una veintena de países. Ha publicado los libros de poesía *Año luz* (Premio Francisco de Quevedo, 2022), *Vuelavoz* (2017), *Zarzas. Coplas flamencas reunidas* (2015), *Gira* (Premio Internacional de Poesía Miguel Hernández, 2011) y *Cara máscara* (Premio Hiperión de Poesía, 2007), entre otros, y las obras teatrales *Vive Molière* (2022), *Villa y Marte* (2022), *Malvivir* (2021; Premio Talía Mejor Espectáculo, Premio José Estruch Mejor Autor), *Andanzas y entremeses de Juan Rana* (2020), *Todas hieren y una mata* (2019; Premio Teatro de Rojas Mejor Autor) y *Siete otras vidas* (2018), entre otras. Es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y ha estudiado Dirección de Escena en la RESAD. Imparte cursos y talleres en centros educativos y en el Máster en Creación Teatral de la Universidad Carlos III de Madrid.