

“Cultura, política, sociedad y legado de la época de Alfonso X el Sabio”

Profesor:	D. Michele Curnis
Días:	Martes. Del 17 de septiembre de 2024 al 14 de enero de 2025
Campus:	Colmenarejo – Modalidad presencial
Horario:	Mañanas de: 10:00 – 13:00 horas
Horas Lectivas:	45 horas Sesiones: 15

OBJETIVO:

El curso Cultura, política, sociedad y legado de la época de Alfonso X el Sabio va a ofrecer un profundo análisis de uno de los períodos más destacados de la historia medieval española. A lo largo del programa, los participantes explorarán el contexto histórico europeo y la ideología política que rodeó el reinado de Alfonso X, destacando el legado de figuras clave como Berenguela de Castilla, Fernando III el Santo y Beatriz de Suabia. A través de una detallada biografía de Alfonso X, se investigarán su formación, sus intereses intelectuales y las valiosas contribuciones que realizó en los ámbitos cultural, científico y político. Se examinará la organización y el funcionamiento de la corte de Alfonso X, así como su importante papel en el mecenazgo cultural y científico, junto con las reformas administrativas implementadas durante su reinado. A lo largo del curso, se abordarán también las relaciones políticas de Alfonso X con otras potencias europeas y el papado, así como las crisis sucesorias y conflictos que marcaron su reinado. Finalmente, se examinará el legado de Alfonso X en la cultura española y europea de su tiempo, destacando sus influencias, continuidades e impacto en la tradición historiográfica española moderna y contemporánea.

PROGRAMA:

Sesión 1. Introducción al reinado de Alfonso X el Sabio: contexto histórico e ideología política europea. El legado de Berenguela de Castilla, Fernando III el Santo y Beatriz de Suabia.

Sesión 2. Biografía de Alfonso X: formación, intereses intelectuales y contribuciones.

Sesión 3. La corte de Alfonso X: organización, patronazgo cultural y científico. Las reformas administrativas del reino.

Sesión 4. La producción poético-literaria de Alfonso X: Cantigas de Santa María, obras líricas y poesía trovadoresca.

Sesión 5. El desarrollo de la prosa en la época de Alfonso X: las obras históricas (Primera crónica general de España y General Estoria)

Sesión 6. Las Siete Partidas: estructura, contenido y relevancia en la historia del derecho. Lectura antológica (1)

Sesión 7. Las Siete Partidas: complejidad de la tradición manuscrita. Lectura antológica (2)

Sesión 8. La labor científica de Alfonso X: la Escuela de Traductores de Toledo.

Autores y personalidades.

Sesión 9. Cultura astronómica en la corte de Alfonso X: el Libro del saber de astronomía.

Sesión 10. La medicina y la farmacología en la época de Alfonso X: avances y tratados médicos.

Sesión 11. El papel de Alfonso X en la promoción de la alfabetización y la educación.

Sesión 12. Relaciones políticas de Alfonso X con otras potencias europeas y el papado. El "fecho del imperio".

Sesión 13. Dialéctica política, crisis sucesoria y conflictos durante el reinado de Alfonso X.

Sesión 14. El legado de Alfonso X el Sabio en la cultura española y europea de su tiempo: influencias, legado y continuidades.

Sesión 15. Cultura alfonsí en la tradición historiográfica española moderna y contemporánea.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Estudios sobre la época y la obra político-cultural de Alfonso X:

BALLESTEROS BERETTA, Antonio, Alfonso X el Sabio, con índices de Miguel Rodríguez Llopis, Barcelona, Ediciones «El Albir», 1984 [1.ª ed., 1963].

ESTEPA DÍEZ, Carlos, «El "fecho del imperio" y la política exterior en la época de Alfonso X», en MONDÉJAR, José y MONTOYA, Jesús (eds.), Estudios alfonsíes: lexicografía, lírica, estética y política de Alfonso X el Sabio, Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 1985, pp. 13-20.

FIDALGO, Elvira, Alfonso X el Sabio: Cronista y protagonista de su tiempo, Logroño, Cilengua. Fundación San Millán de la Cogolla, 2021.

GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, Historia del reinado de Sancho IV de Castilla, Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1922-1928, 3 vols.

GARCÍA-OSUNA y RODRÍGUEZ, José María Manuel, El rey Alfonso X el Sabio de León y de Castilla: su vida y su época, León, Lobo Sapiens, 2017.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel, Alfonso X el Sabio, Barcelona, Ariel, 2005.

LINEHAN, Peter, La iglesia española y el papado en el siglo XIII, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1975 [original inglés, 1971].

LINEHAN, Peter, History and the Historians of Medieval Spain, Oxford, Clarendon Press, 1993.

LINEHAN, Peter, España, 1157-1300. Una sociedad desorganizada por la guerra, Barcelona, Crítica, 2009 [original inglés, 2008].

MARTÍNEZ, H. Salvador, Alfonso X, el Sabio. Una biografía, Madrid, Polifemo, 2003.

MINGO LORENTE, Adolfo de, Alfonso X el Sabio. El primer gran rey, Madrid, La Esfera de los Libros, 2021.

O'CALLAGHAN, Joseph, El rey Sabio. El reinado de Alfonso X de Castilla, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1996 [original inglés, 1993].

O'CALLAGHAN, Joseph, Alfonso X and the Cantigas de Santa María: A Poetic Biography, Leiden, Brill, 1998.

VALDEÓN BARUQUE, Julio, Alfonso X el Sabio: la forja de la España Moderna, Barcelona, Temas de Hoy, 2011.

VARIOS AUTORES, Alfonso X el Sabio, Murcia, Editora Regional de Murcia, 2009.

VILLACAÑAS, José Luis, El proyecto intelectual de Alfonso X el Sabio, Guillermo Escolar, Madrid, 2022.

- Antologías de las obras de Alfonso X el Sabio

BERMÚDEZ, A. (ed.), Alfonso X el Sabio, Barcelona, Orbis, 1983.

DÍEZ DE REVENGA, F. J. (ed.), Obras de Alfonso X el Sabio (Selección), Madrid, Taurus, 1985.

SOLALINDE, Antonio G. (ed.), Antología de Alfonso X el Sabio, Madrid, Aguilar, 1935; Madrid, Espasa-Calpe, 1980, 7.^a edición.

Información y matrícula: <https://www.uc3m.es/uc3msenior/aula-educacion-permanente>